EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (S. Juan, 5, 4)
Fundado por el Dr. Juan Zorrilla de San Martín, el 1º de Noviembre de 1878

Año LXXIV — No. 22.889 | Director Responsable: Dr. César Luis Aguiar, Adolfo Berro Nº 977. — Administrador: D. Raúl Gallana | Montevideo, Viernes 22 de Agosto de 1952 | Empresa Editora: Editorial "Juan Zorrilla de San Martín" CALLE CIUDADELA 1469. — TELEFONOS 8.09.06 - 8.09.96 | EDICION DE 12 PAGINAS

Propician una solución en el problema de Trieste

Anthony Eden viajará a Yugoeslavia para procurar un acuerdo entre este país e Italia

LONDRES, 21 (UP). — En fuentes autorizadas se informó hoy que el ministro de Relaciones Exteriores británico, Anthony Eden, hará un viaje a Yugoeslavia a mediados de setiembre para celebrar conversaciones con el mariscal Tito. Esta será la primera vez desde que Yugoeslavia rompió con la Unión Soviética y fué expulsada del Cominform que el canciller británico visita a Belgrado. Esta visita oficial dará a Eden la oportunidad de discutir ampliamente con Tito y sus Ministros los problemas que afectan a ambos países, como el problema de Trieste y la participación de Yugoeslavia en el tratado de defensa europeo.

Se informó que la visita se había venido gestionando durante algún tiempo, pero que la decisión definitiva se tomó en días recientes. Se espera que Eden discuta con Tito el delicado problema de Trieste con respecto al cual tanto Estados Unidos como Gran Bretaña han estado exhortando a Yugoeslavia e Italia a que lleguen a un acuerdo para la pacificación de esta zona de vital importancia estratégica para los países occidentales.

La ayuda del occidente a Yugoeslavia también será probablemente otro de los problemas a discutir entre el ministro británico y el líder yugoslavo.

Los embajadores de las tres grandes potencias occidentales celebraron la semana pasada una reunión secreta con Tito y se tiene entendido que hablaron sobre el problema de ayuda a Yugoeslavia y Trieste, pero oficialmente ha habido absoluto silencio sobre lo que se trató en dicha reunión. Es probable que Eden discuta con Tito la perspectiva de cooperación de Yugoeslavia en los planes de defensa de los países occidentales. Hasta ahora Tito no ha querido comprometerse oficialmente a dar tal cooperación y siempre ha insistido que la ayuda militar y económica de las potencias occidentales se dá sin obligación alguna de parte del gobierno de Belgrado.

Las recientes discusiones de Yugoeslavia con Turquía y Grecia, han hecho que los países occidentales abriguen esperanzas de lograr un estado de cooperación más íntimo con Tito, a base de un acuerdo mutuo, pero sin características de pacto o tratado. Gran Bretaña y Estados Unidos apoyan la realización de este acuerdo mutuo que fortalecería considerablemente la posición estratégica del oeste en esta zona cercana al imperio soviético.

ROMA, 21 (United). — El Ministerio de Relaciones Exteriores italiano se negó a confirmar o desmentir la información de que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han aconsejado al gobierno italiano que apresure a lograr la solución con Yugoeslavia sobre la cuestión de Trieste.

Las embajadas norteamericana, británica y francesa en esta capital no quisieron hacer declaraciones al respecto.

La información publicada por varios diarios italianos decía que estas tres potencias occidentales enviaron nota al gobierno italiano en que le expresaban que era deseable una rápida solución del problema de Trieste.

LONDRES, 22 (U.P.). — La Cancillería británica anunció que el canciller Anthony Eden, irá a Yugoeslavia para conferenciar con el Mariscal Tito a mediados de setiembre. Esta es la primera vez desde que terminó la segunda guerra mundial que el canciller británico visita Belgrado. El gravo anuncio hecho por la Cancillería, dice, también que Eden pasará varios días en Austria. Se espera que el canciller británico discuta con Tito el problema de Trieste.

Tanto Estados Unidos como Gran Bretaña, han estado exhortando durante mucho tiempo a los gobiernos de Italia y Yugoeslavia a que lleguen a un acuerdo sobre dicha zona para evitar las amenazas a la paz mundial. También se espera, que Eden y Tito discutan el problema de la ayuda occidental a Yugoeslavia donde la sequía ha contribuído a empeorar la crisis económica que ya había alcanzado proporciones graves debido al boycot de los países soviéticos, implantado cuando Yugoeslavia fué expulsada del Cominform. La Cancillería anunció, que las visitas de Eden obedecen a invitaciones de los gobiernos de Yugoeslavia y Austria. Eden estará en Yugoeslavia del 17 al 23 de setiembre y en Austria del 23 al 28.

Drásticas órdenes recibió la fuerza policial irania

TEHERAN, 21 (U.P.). — Se ordenó a la Policía Irania que haga fuego si es necesario para mantener el orden en esta capital agitada por los disturbios. Al mismo tiempo, los comunistas en sus ataques verbales al Shah lo calificaron de "traidor". El nuevo Jefe de la Policía Brigadier Aziz Kamal, ordenó a sus fuerzas que ejerzan "todos sus poderes" para poner coto a los disturbios. Añadió, que debían usar sus armas de fuego si era necesario para restablecer el orden.

Kamal dió esa orden después de dos días de desmanes por las turbas comunistas en Teherán durante las cuales los manifestantes rojos apedrearon "jeeps ocupados por miembros de la misión militar norteamericana en varios puntos de la ciudad. Los comunistas profieren lemas antinorteamericanos y contra el gobierno iranio".

Hoy no se registraron disturbios aquí, pero según el diario nacionalista "Ettilat" hubo 200 heridos en un choque entre tribus y partidarios del comandante militar de Kermanshah en el sudoeste, cerca de la frontera con Irak.

El órgano comunista "Zedeh Eveemar", publicó un ataque al Shah Mohammed Reza Pahlevi a su "corte de espías", acusándolo de "conspirar contra la libertad de la nación", y calificándolo de "traidor", por haber firmado el nombramiento del ex Primer Ministro Ghavam. Este se vió obligado a dimitir debido a los disturbios que llevaron nuevamente al poder al actual Primer Ministro Mossadegh.

La Comisión Jurídica del Senado rechazó el proyecto de ley aprobado por la Cámara Baja en que se pedía la libertad de Khalil Tahmassebi, que asesinó al Primer Ministro Ali Razmara, hecho que condujo a un conflicto abierto con Gran Bretaña sobre la cuestión del petróleo.

TEHERAN, 21 (U.P.) — El diario independiente "Toloui" informa que Ahmed Shafiq, de nacionalidad egipcia, y cuñado del Sha, renunció a su cargo de Director de Aviación Civil ayer, "como consecuencia de la presión ejercida por algunos círculos".

TEHERAN, 21 (U.P.) — El Comité Judicial del Senado rechazó la ley que venía de la Cámara de Diputados por la cual se solicitaba la libertad de Khalil Tahmassebi, asesino del ex Primer Ministro Ali Razmara. El comité determinó que el asesino no podía ser puesto en libertad legalmente y únicamente podría hacerse perdonando a todos los asesinos políticos.

TEHERAN, 21 (U.P.) — El diario comunista "Zeddeh Escemar" acusa al Sha de traidor al Irán. El diario dice "a la "Corte que califica de espías". Luego de los disturbios provocados por los partidarios del Partido Tudeh (comunista), durante los últimos días, el diario acusa al "Sha de complotar contra la libertad de la nación".

La reunión del Congreso comunista según 'Pravda'

LONDRES, 21 (U.P.). — El "Pravda", órgano del Partido Comunista, informó a sus lectores que la "convocatoria del décimo noveno Congreso del Partido es un acontecimiento sobresaliente en la vida de nuestra colectividad política y de toda la Unión Soviética".

El editorial del "Pravda", fué transmitido por Radio Moscú y captado en esta ciudad. Dice el citado editorial que la Unión Soviética ha alcanzado una nueva etapa en su desarrollo político y económico después de históricas victorias y termina lamentando la "decabellada campaña de guerra", que dice se realiza en los países occidentales. "Durante los años transcurridos desde la celebración del décimo octavo congreso —dice el editorial— los pueblos de la Unión Soviética bajo la dirección del partido Comunista y de su jefe y maestro, camarada Stalin, han logrado nuevas e históricas victorias, han fortalecido inmensurablemente el poderío del Estado soviético, aumentado su prestigio internacional y ha dado un gigantesco paso hacia el comunismo. El Congreso del partido se celebró cuando la Unión Soviética entra en una nueva etapa: terminación de la sociedad socialista y gradual transición a la sociedad comunista".

"Las disposiciones del quinto plan quinquenal y los estatutos enmendados del partido Comunista —sigue diciendo el editorial— abren perspectivas maravillosas de mayor adelanto hacia el comunismo.

El quinto plan provee un aumento considerable del poderío de la economía nacional soviética y asegurar un crecimiento considerable del bienestar material e intelectual del pueblo soviético. El partido comunista de la Unión Soviética espera la apertura del décimo noveno Congreso íntimamente unido a su comité central y a su gran jefe y maestro de toda la humanidad progresista, camarada Stalin".

NEGOCIACION CHINO-RUSA

MOSCU, 21 (U.P.) — El primer ministro Stalin recibió al primer ministro de China Comunista Chou En Lai, dando así comienzo a las negociaciones chino-soviéticas en política, economía y problemas de producción. El primer ministro chino asistió a la conferencia, acompañado del viceprimer ministro Chen Yung Chen y otros funcionarios chinos. También se hallaba presente el ministro Viacheslav Molotov, el canciller Andrei Vishinsky y otros expertos soviéticos en asuntos extranjeros.

Se presume que los delegados chinos proyectan discutir son: La aprobación formal para los voluntarios chinos, así como también una mayor coordinación entre la política de ambos países y el status de las bases soviéticas en Manchuria y el puerto de Dairen.

Se cree que las conversaciones durarán varios días.

CALIFICACION ESTRENOS

PLAZA y CENTRAL. — "Los 7 pecados capitales": (4) Prohíbese ver.

LA MUERTE DE KURT SCHUMACHER DESENCADENO LA PUGNA DENTRO DEL PARTIDO SOCIALISTA

BONN, 21. (U.P.) — El fallecimiento anoche del jefe del partido socialista alemán Kurt Schumacher, ha desencadenado la pugna por la dominación de esa agrupación política considerada la segunda en importancia de Alemania Occidental. Schumacher tenía 57 años de edad y le faltaba un brazo y una pierna. Su muerte se debió a un ataque cardíaco que sufrió en su hogar cerca de esta ciudad. El extinto era un violento enemigo del comunismo pero también se oponía a la política occidental en Alemania. Insistía en que la unión de Alemania debía lograrse antes que su país se aliara con occidente.

En la lucha por el poder entre sus partidarios y sus contrarios dentro del partido socialista, parece que el sector schumacherista logrará dominar por lo menos temporariamente cuando el Congreso anual del partido se reúna en Dortmund el 24 de Setiembre.

Seis horas antes de morir Schumacher hizo su testamento político mediante una declaración grabada en el curso de un reportaje cinematográfico (March of Time). Tal declaración trata la línea de constante oposición a la política occidental, línea que se espera el partido apruebe en Dotrmund. En su declaración Schumacher dijo entre otras cosas: "La división de Alemania es la mayor fuente de vigor para la política exterior soviética. En opinión de la democracia social, la unión de Alemania es el objetivo aún más urgentes e importante para la pacificación y reconstrucción de Europa que cualquier otra forma de integración de una parte de Alemania con los demás países europeos.

Esa fué la política de Schumacher desde 1945. La voz de Schumacher será escuchada, por así decirlo, desde el sepulcro cuando el partido debata su plataforma, pues hace dos semanas Schumacher aprobó todos los puntos de esa plataforma. Esta que no se espera sea modificada dice en parte: Objetivo primordial de la unión Alemana con libertad. La unión de Alemania solo es posible mediante negociaciones para las elecciones libres en las cuatro zonas de ocupación y Berlín. En virtud (de los tratados) de que el gobierno federal ha entregado el Sarre (a Francia) y por ingerencia ha debilitado moralmente la reivindicación alemana de los territorios al este de la línea de Oder-Neise. No obstentándose iguales derechos para la República Federal y la ratificación del acuerdo de Bonn (de paz con Alemania Occidental) y la comunidad europea para la defensa, hará intolerablemente difícil la unificación de Alemania.

El partido Social Demócrata de Alemania se opone por tanto a ese esitema de contratos. Emprenderá lalucha por la revisión si se da carácter definitivo a los tratados y tratará de impedir su ratificación por otros. Los dirigentes partidarios de Schumacher que se espera dominen el partido son: Erich Ollenhauer, lugarteniente de Schumacher y jefe del bloque parlamentario socialista; Carlo Schmid, miembro del partido más violentamente francofobo; Ardt, que ha dirigido la lucha del partido contra el rearme y Herbet Wehner, perito en relaciones exteriores. Existe un numeroso sector socialista que desde hace tiempo ha tratado de modificar la política de Schumacher. Sus figuras más destacadas son Ernest Reuter, Alcalde de Berlín Occidental; Max Brauer, Alcalde de Hamburgo y Wilhelm Kaiser, Alcalde de Bremen que se ha opuesto siempre a las teorías básicas de Schumacer. El canciller Konrad Adenauer envió mensajes de condolencia al partido por la muerte de Schumacher. Cuando este falleció solo se hallaba a su lado su secretaria Elsa Renger.

BONN, Alemania, 21. (U.P.) — La muerte del líder socialista Alemán Kurt Schumacher producida anoche a la edad de 57 años, probablemente origine una lucha dentro del partido socialista, que podría causarle un serio debilitamiento. Se tiene entendido que Eric Olleghauer, líder parlamentario del socialismo, tomará a su cargo la dirección del partido, hasta que el mismo realice el Congreso de Dortmund.

Argentina y Chile se disputan territorios entre sus fronteras

BUENOS AIRES, 21 (U.P.) — El Ministro del Interior ordeno a la Gendarmería de Carrenleufu que mantenga el status actual en la frontera hasta tanto llegue al lugar la Comisión Mixta chileno-argentina de fronteras. La nota dada a conocer por la Cancillería dice textualmente:

"En presencia de noticias periodísticas según las cuales la Gendarmería Nacional habría hecho notificar el desalojo a poblaciones de Río Encuentro y California en territorio chileno, la Cancillería declara: El Ministro del Interior impartió instrucciones al Jefe del Destacamento de la Gendarmería en Carrenleufu a fin de mantener el status existente hasta tanto la Comisión Mixta demarcadora de límites argentino-chilena proceda a la demarcacion correspondiente".

El Canciller Jerónimo Remorino hizo la declaración luego de haber conversado con el Presidente de la República General Perón en la Casa Rosada en las primeras horas de la mañana.

BUENOS AIRES, 21 (U.P.) — El Gobierno argentino se opuso a medidas unilaterales para la anexión de una pequeña zona sobre la frontera con Chile cuya posesión es discutida con el Gobierno de Chile.

Después de conferenciar con el Presidente Juan Perón, el Ministro de Relaciones Exteriores Jerónimo Remorino dió a publicidad una declaración en que expresa que las zonas disputadas del Río del territorio del Chubut de Ar-Encuentro y California son parte gentina.

El Gobierno dió, sin embargo, orden a los gendarmes de esas zonas que se abstengan de medidas unilaterales para desalojar a los pobladores chilenos. La declaración del Canciller dice: "En presencia de noticias periodísticas según las cuales la Gendarmería Nacional habría hecho notificar el desalojo a las poblaciones en la zona de los Ríos Encuentro y California en territorio del Chubut, la Cancillería declara: El Ministro del Interior ha impartido instrucciones al Jefe del Destacamento de Gendarmería en Carrenletu a fin de mantener el status existente hasta tanto la Comisión Mixta demarcadora de límites argentina-chilena proceda a la demarcación correspondiente".

Varias industrias son afectadas por la huelga en los Estados Unidos

NUEVA YORK, 21, (UP). — La huelga declarada por cerca de 25.000 obreros de la Internacional Harvester Company, fábrica de maquinarias agrícolas, ha traído una nueva crisos a la ya torbulenta situación en diversas industrias, agregándose también la posibilidad de huelga de 100.000 afiliados a las uniones mineras y de fundiciones, los cuales votarán para establecer si van a la huelga o no. Este resultado, sin embargo, recien se conocerá el 2 o el 3 de setiembre. La huelga en la Harvester, comenzó a las 24 horas, colocando los obreros piquetes en las puertas de las fábricas. La E lparo fué declarado luego de haberse puesto fi na las negociaciones por un nuevo contrato de trabajo.

La mayoría de los obreros que proyectan la huelga, en la industria de las fundiciones, pertenecen a la industria del cobre, zinc y otras industrias de metales no ferruginosos.

Mientras tanto el mediador entre los obreros ferroviarios y el Central Railroad, Francis o Nell, anunció que ambas partes han manifestado tener esperanzas de llegar a un arreglo pacífico de la disputa.

París le honra



La ciudad de París nombró Ciudadano de Honor al señor John B. McCleskey, del servicio de auxilios de guerra de la National Catholic Welfare Conference; al salir del Salón Municipal le acompañan el capellán del Comando Aliado Supremo en París, Pbro. E. Pearsall (en uniforme), el obispo de Lago Salado Mons. Duane Hunt y Martial Massiani, corresponsal de "N.C." (Gráficas "N.C.")

Existe tensión interna en territorio de Cuba

LA HABANA, 21 (U.P.). — El Jefe del Servicio de Inteligencia Militar (S.I.M.), Coronel Manuel Ugalde, reveló que el ejército tiene localizado en un lugar de la costa del Norte de la Provincia de La Habana al ex-ministro de Educación Aureliano Sánchez Arango, aunque no especificó concretamente el lugar. Al mismo tiempo, el Presidente Fulgencio Batista, declaró, que se hará cargo del manddo del ejército si los elementos hostiles a su régimen tratan de derrocarlo por medio de una revolución.

Mientras pasaba revista a un nuevo equipo mecanizado adquirido por el ejército cubano, Batista dijo que Sánchez Arango había estado casi a punto de ser capturado durante la reciente visita a Cuba.

Sánchez Arango además de Ministro de Educación en el gabinete del ex-presidente Carlos Prio Socarrás fué también Ministro de Relaciones Exteriores y Primer Ministro.

Agregó que según las pesquisas hechas por el ejército, Sanchez Arango preparaba un atentado cotnra el ex Presidente Grau San Martín en la carretera de la Provincia de Matanzas. Continuó diciendo Ugalde que el ex Ministro de la Gobernación, Humberto Becerra, que está cooperando en las investigaciones, dijo conocer perfectamente los supuestos planes terroristas que serían ejecutados por elementos de la llamada "Legión del Caribe", utilizando uniformes militares. Añadió que el simple incauto de telas para dichos uniformes en un almacén de esta ciudad.

Sánchez Arango ha sido acusado reiteradamente por elementos del gobierno de Batista de dirigir los planes revolucionarios del ex Presidente Prio sostienen que la fuerza que llevaría a cabo esos planes es llamada "Legión del Caribe".

Elementos del Gobierno de Batista creen que el supuesto plan de dar muerte al Presidente Grau tenía por objeto crear una situación difícil al regimen actual, debido a que es bien conocida la oposición a este que hace Grau.

Sánchez Arango es piloto aéreo amateur y se sabe que desde que salió al destierro con Prio a fines de agosto ha hecho varios viajes secretos a Cuba.

Colombia y Venezuela desean las islas Monje

BOGOTA, 21 (U.P.). — El Canciller Encargado Vásquez Carrizosa, en un mensaje por Radio Nacional, refiriéndose al Archipiélago los Monjes, dijo: "La opinión colombiana ha mostrado interés por el Archipiélago los Monjes, pequeños islotes situados en el Mar Caribe frente a las costas de Guajira, fuera de las aguas territoriales que le pertenecen a Colombia, sin valor económico aparente ni población sedentaria que los habite y sin que ningún o de los tratados acuerdos o declaraciones suscritos entre Colombia y Venezuela hagan mención del Archipiélago.

Es un hecho irrevocable además que po rmedio de esa serie de instrumentos Colombia y Venezuela clausuraron sus controversias sobre los límites.

Al tener conocimiento de declaraciones oficiales formuladas en Venezuela sobre el archipiélago, en las cuales se invocaron algunos títulos de la nación hermana, el Gobierno de Colombia hizo público su deseo de estudiar dicha cuestión "de carácter estrictamente técnica a la luz de los tratados vigentes colombo-venezolanos y de acuerdo con los principios del Derecho Internacional americanos".

"La cordura con que ha obrado el gobierno en este caso iguala su patriotismo e intención de defender los legítimos derechos de Colombia es correlativa al explícito deseo de reconocer los justos títulos de una nación amiga en un territorio que según el derecho internacional puede pertenecerle".

Falleció una de las quintillizas nacidas en San Pablo, Brasil

SAN PABLO (Brasil), 21 (UP) — e informa que 24 horas después del nacimiento de las quintillizas, que se encuentran en incubadoras en el Hospital de Maternidad, éstas progresaban satisfactoriamente. El doctor Lima, a cuyo cargo están las quintillizas, declaró que el tiempo que las mismas deberán permanecer en la incubadora, lo determinará el progreso que vayan realizando.

La madre de las quintillizas, María Aparecida de Albano, se encuentra en perfectas condiciones de salud, luego del alumbramiento.

Las autoridades de San Pablo han adoptado medidas para proteger a las quintillizas, habiendo ordenado el gobernador del Estado, Lucas Garcés, que se dé toda la ayuda posible a los padres y a las criaturas.

Por su parte, el padre de las quintillizas ha anunciado que si viven todas, les pondrá el nombre de María, diferenciándolas por su orden, María Primera, María Segunda, María Tercera, María Cuarta y María Quinta.

SAN PABLO (Brasil), 21 (UP). — El gobernador del Estado de San Pablo, Lucas Garcés, ordenó una ayuda completa a las quintillizas Albano y su familia.

Ana Delfina Vieira, que hizo las veces de comadrona, dijo que se alarmó al tercer alumbramiento, cuando aconsejó al padre de las criaturas, José Albano, que buscara un médico, en vista de haber notado que se trataba de un caso para el cual no estaba preparada.

SAN PABLO (Brasil), 21 (UP). — Falleció una de las quintillizas que diera a luz la señora María Aparecida de Albano. Las quintillizas habían sido colocadas en incubadora.

TEHERAN, 21 (U.P.) — El Jefe de Policía de Teherán, brigadier Aziz Kamalney, impartió instrucciones a la policía para que utilicen sus armas de fuego en cuanto se produzca algún nuevo brote de violencia. El brigadier Kamalney fué designado ayer, poco después que el gobierno impusiera la Ley Marcial.

Tratan de resolver la aceptación de nuevos miembros en la ONU

NACIONES UNIDAS, N. Y. 21, (UP). — Los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad, realizaron hoy una sesión privada, en un esfuerzo por resolver el problema creado por la aceptación de nuevos miembros de la UN.

La Asamblea General de las Naciones Unidas en París, aprobó una resolución por la cual se hacía un llamamiento a Rusia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y China, para que trataran de encontrar un arreglo sobre la admisión de nuevos miembros. La Unión Soviética había propuesto la aceptación lisa y llana de los nuevos miembros, nueve de los cuales eran potencias occidentales.

Sin embargo, Estados Unidos, respaldado por la mayoría de la asamblea, rechazó la propuesta por considerar que debía aceptarse los miembros de acuerdo con sus méritos individuales.

En los Estados Unidos de Norteamérica hay en la actualidad más de treinta millones de católicos

WASHINGTON, 21. (U.P.) — Desde que la Iglesia Católica fué establecida oficialmente en Estados Unidos hace 168 años, su progreso ha sido constante al punto que hoy hay en este país 30 millones de católicos en comparación con los 25.000 que había en 1.784, año en que lerevendo John Carrol fué nombrado Prefecto Apostólico para el territorio que entonces ocupaba la joven república norteamericana.

Las autoridades católicas dicen que su Iglesia en Estados Unidos se halla en 1952 en el cenit de su influencia y prestigio. Añaden que su voz en infinidad de cuestiones sociales es escuchada y respetadad.

Hoy en que una quinta parte de la población de Estados Unidos es católica su influencia en la vida norteamericana ha alcanzado grado elevado. Las estadísticas para 1951 indican que existen en este país más de 12.000 instituciones educaciones separadas bajo los auspicios católicos. El personal permanente de tales instituciones alcanza a más de 111.000 personas y casi cinco millones de niños y adultos de ambos sexos reciben instrucción en los 392 seminarios, 236 colegios y universidades, 365 escuelas para enfermeras, 2429 colegios de enseñanza secundaria y 8710 escuelas primarias. Además la Iglesia Católica sostiene 1.096 hospitales e instituciones afines en todo Estados Unidos con más de 136.000 camas para enfermos.

La prensa católica en Estados Unidos tiene en la actualidad 422 publicaciones, cuya circulación total pasa de 15 millones.

Para servir los 30 millones de fieles hay 45.000 sacerdotes y 160.000 frailes, monjas, etcétera.

Los informantes católicos manifestaron luego que numerosos escritores, hombres de ciencia, educadores y legisladores católicos trabajan diariamente como parte de la compleja maquinaria de la vida norteamericana. "En pocas palabras —añadieron— la Iglesia es hoy un aspecto integral de la cultura de Estados Unidos y las voces y mentes de sus fieles están ayudando a guiar a Estados Unidos y al mundo entre los peligros que los confrontan al promediar el siglo veinte".

Al analizarse la historia y estadísticas de la Iglesia Católica norteamericana, se ve que las primeras décadas del siglo 19 fueron años de expansión.

Uno de los factores que más ha contribuído al incremento del número de fieles de la Iglesia Católica en Estados Unidos, ha sido la inmigración por ejemplo, en 1890 en que la inmigración fué grande el número de fieles católicos alcanzó a ocho millones sobre una población total de 35 millones de habitantes. Una de las obras más importantes para el progreso de la Iglesia Católica en Estados Unidos ha sido la funcación de la Conferencia Nacional de Beneficencia Católica en 1919, que desde entonces se la considera como símbodo de unión y creciente madurez de la Iglesia. El propósito de tal organización es ayudar a los obispos en sus problemas dicoseanos al servir como "Clearing House" de información.

Finalizó su actuación el tribunal militar egipcio

EL FISCAL MILITAR SOLICITO LA PENA DE MUERTE PARA 27 DE LOS OBREROS ACUSADOS DE SAQUEOS EN INCEDIOS

EL CAIRO, 21 (UP). — El tribunal militar especial dió fin al juicio de los 28 obreros acusados de asesinato y saqueo durante los desórdenes ocurridos la semana pasada en una fábrica de tejidos cerca de Alejandría. El juicio se celebró en el stadium de los deportes en las afueras de dicha ciudad.

El fiscal militar solicitó la pena de muerte para 27 de los acusados. Uno de los enjuiciados, un niño de 11 años, fué enviado a un reformatorio. Anteriormente el tribunal había condenado a muerte a Mustafa Khamis, líder de los sangrientos motines ocurridos en la fábrica en Kafr el Dawar.

El veredicto de los 27 acusados tiene que ser confirmado por el cuartel general del ejército en El Cairo. El juicio de hoy comenzó a puertas cerradas pero poco después se reanudó en el stadium de Kafr el Dawar donde los espectadores sentados en la tierra escucharon las deliberaciones por los altavoces instalados en distintos lugares del stadium. Mientras se celebraba el juicio las fuerzas militares detuvieron al director de la fábrica donde ocurrieron los motines.

EL CAIRO, 21 (UP). — El primer ministro Aly Maher anunció que el subcomité económico terminó el estudio de la proyectada ley de reforma agraria y según fuentes bien informadas los terratenientes sólo podrán mantener un máximo de 200 acres de terreno. Actualmente el proyecto de ley está siendo redactado para que pueda entrar en efectividad con una retroactividad al 23 de Julio, fecha del golpe militar del general Naguib.

EL CAIRO, 21 (UP). — El fiscal de la corte militar que juzga a los detenidos por los sangrientos sucesos de la semana pasada en Kar el Dawar, solicitó la pena de muerte para 27 de los acusados de asesinato. Uno de los acusados lo fué en ausencia.

Previamente la corte sentenció a muerte al joven cajero Khamis, acusado de ser uno de los líderes de los disturbios. Otro de los acusados, menor de edad, fué enviado a un reformatorio.

Despliega gran actividad la aviación en Norcorea

Las fuerzas de la UN destruyeron una planta industrial de cemento en territorio comunista

SEUL, Corea 21 (U.P.). — Más de 100 aviones de las Naciones Unidas, bombardearon y ametrallaron una planta industrial de cemento comunista, durante el segundo día de ataques consecutivos contra los centros vitales de abastecimientos comunistas. Los bombarderos aliados destruyeron 63 edificios y dañaron a otros 29, dejando la zona envuelta en llamas y humo.

Los bombarderos y cazas bombarderos sobrevolaron en olas sobre el objetivo situado al suroeste de Sariwon, arrojando bombas explosivas, de Napalm, y fuego de Ametralladoras. El ataque en masa de la aviación de las Naciones Unidas se está haciendo sentir, contra los comunistas, quienes han reconocido por la propia radio de Pyongyang que ha comenzado a "herir".

Ayer fué un día pésimo para los comunistas. La aviación aliada destruyó tres cazas Mig-15 rojos y dañó a otros dos; fueron atacadas las tropas comunistas en el frente; se bombardearon el centro de Namyang y dos objetivos importantes en un raid de cuatro horas sobre Pyongyang capital norcoreana.

El ataque a la planta industrial de abastecimientos para el ejército comunista situada en Dumpsin, próximo a Pyongyang, estuvo a cargo de los gigantescos bombarderos B-29 con base en Okinawa. El fuego antiaéreo fué muy violento, pero cesó en cuanto las superfortalezas comenzaron a sobrevolar la ciudad para arrojar sus 350 toneladas de bombas. Todas las superfortalezas regresaron a salvo a sus bases.

Los civiles que residían en la zona de Pyongyang que iba a ser bombardeada, fueron advertidos previamente.

CON LA 45 DIVISION DE INFANTERIA EN COREA, 21 (UP). — Una rápida e inadvertida creciente del río Shallow, en Corea, aisló a una patrulla de soldados aliados, dando muerte a 30 de los soldados. Solamente once de los miembros de la patrulla sobrevivieron. Los sobrevivientes declararon que la patrulla había comenzado a cruzar la corriente con el agua hasta la rodilla cuando se encontraban en medio de la corriente comenzó a subir en forma alarmante hasta que se produjo el desastre.

SEOUL, COREA, 21 (UP). — Las fuerzas aéreas norteamericanas del Lejano Oriente anunciaron que tres aviones aliados se perdieron por el fuego antiaéreo comunista, durante las operaciones detrás de las líneas comunistas.

SEOUL, COREA, 21 (UP). — El octavo ejército anunció que en el frente de lucha se han registrado solo ataques leves de tanteo comunistas y actividades de patrullas. Los tres ataques lanzados por los comunistas para probar las posiciones aliadas, fueron rechazados. En el aire cuatro Sabrejets norteamericano entablaron lucha contra 5 cazas comunistas Mig 15, en las últimas horas de hoy, dando a dos de los aviones comunistas.

PAN MUN JON, COREA, 21 (UP). — La posición de la delegación de las Naciones Unidas en Pan Mun Jon, sede de las negociaciones de armisticio, en el problema de los prisioneros de guerra, ha sido fuertemente respaldada por la declaración del presidente Truman quien prometió que ningún prisionero en poder de los aliados sería devuelto a los comunistas contra sus propios deseos.

La ratificación por parte de Truman, a la posición de la delegación aliada, fué hecha por carta dirigida al servicio de contraespionaje en Corea.

Mientras tanto las negociaciones se encuentran en otro receso de una semana, el cuarto en cuatro semanas. Hoy ni siquiera hubo entrevistas entre los oficiales de enlace de ambos bandos.

El presidente Truman dió a publicidad la carta que dirigiera al capitán Charles Ewing, quien había expresado su esperanza de que las Naciones Unidas no darían marcha atrás en el problema de la repatriación voluntaria de los prisioneros de guerra.

La carta del presidente Truman agrega que "nosotros no deberemos utilizar las bayonetas para forzar a esos prisioneros a que regresen a la esclavitud y casi seguro a la muerte en manos de los comunistas". Refiriéndose así directamente a los prisioneros que han manifestado ya que no desean regresar. "Ustedes los soldados en Corea, pueden también apreciar la verdad que detrás de la cortina de hierro existen millones de personas que luchan desesperadamente por reconquistar su libertad y el sentido de la humanidad. Estas personas miran hacia el mundo libre como su única esperanza para lograr su objetivo. Esa verdad también se aplica en especial a esos centenares de miles de chinos y nordcoreanos que han sido forzados a tomar las armas y enfrentar los sufrimientos y la muerte para seguir adelante con los métodos de agresión".

TOKIO, VIERNES 22 (UP). — Más de cien aviones aliados destruyeron ayer, jueves, la fábrica de cemento comunista en uno de los bombardeos más intensos de la guerra contra un solo blanco, para quebrantar el programa de construcciones en Nordcorea. Los cazas bombarderos y los aviones de bombardeo B-26 arrojaron napalm y bombas contra el gran centro productor en Osu-ri en la parte Occidental de Corea del Norte, destruyendo o averiando 92 edificios.

Entre tanto 4 aviones a reacción Sabre norteamericanos averiaron a dos de cinco Mig-15 comunistas contra los cuales combatieron durante el día cerca de Sinuiju, en el noroeste de Corea.

Con el ataque a la fábrica de cemento los aliados se proponen dificultar la tarea de reparación y reconstrucción roja en las zonas batidas por la aviación de las Naciones Unidas.

En tierra la infantería aliada informó ayer que fué un día de relativa calma en el frente. La mayor feurza comunista encontrada fué una patrulla.

SEOUL, COREA, 21 (UP). — Las tareas de reconstrucción de esta capital, casi totalmente destruída por la guerra, dieron comienzo hoy con sencillas ceremonias durante las cuales el general James Van Fleet juró que la ciudad jamás volverá a caer en manos comunistas.

"Nos mantendremos en Seoul para resistir a los agresores comunistas —dijo el jefe del octavo ejército en un breve discurso— y jamás permitiremos que vuelva a caer en manos enemigas".

El presidente Syngnman Rheo anunció que el plan de reconstrucción tiene por objeto completar el número suficiente de viviendas para albergar a todos los habitantes de la ciudad durante el invierno.

Van Fleet dijo que la labor de reconstrucción debe ser principalmente obra del "pueblo coreano" y Rhee dió a entender que su gobierno no aceptará la "intervención" de organismos de las Naciones Unidas. Rhee también insinuó en su discurso que desearía trasladar a Seoul el gobierno coreano actualmente en la capital provisional de Pusán.

PARIS, 21. (UP). — Todos los matutinos franceses comentan el venidero congreso comunista y el diario conservador "Le Figaro" dijo que el cambio afectará las relaciones entre el partido comunista ruso y los partidos comunistas extranjeros.

El periódico independiente "Parisien Libere", dijo: "Podría esperarse que el congreso apruebe la designación de una especie de "delfín" de Stalin". ¿Quién sería su posible sucesor? El nombre más mencionado es el de Malenkov, secretario del Comité Central en preferencia al de Molotov ex Ministro de Relaciones Exteriores".

El citado cotidiano agregó que es posible que Stalin siga siendo el amo, aunque Malenkov ejerza el poder en su nombre o que Stalin prefiera dejar en sucesión a una especie de directorio en que figuren juntos Malenkov, Molotov y Beria.

CONSULTE UD.

LA SUNTUOSIDAD PAPAL

— X —

A ESTUDIANTE. — Muchas de las llamadas "ideas" modernas han colocado al hombre presente en una situación de absurdo lamentable por el ridículo que le hace vivir y que no se advierte en toda su gravedad, y por las consecuencias práticas para la paz y el orden de la sociedad. Una de esas "ideas" ha hecho perder la noción de autoridad, y por consiguiente todo el respeto a la misma que la noción "antigua" despertaba.

Hoy todo el respeto a la autoridad se puede decir que se funda o en el temor a su poder, o en el interés por los bienes que para cada uno pueden derivar de ese "repartidor" supremo de beneficios. La persona con autoridad es un individuo que tiene poder como para hacernos pasar un mal rato, y que por lo tanto hay que "respetar", o es una persona que nos puede dar "una manito" para conseguir algo que codiciamos, y que por lo tanto hay que "adular".

Es evidente que quien vea en la persona con autoridad nada más que eso, tiene que encontrar absurdo todo el ceremonial antiguo y tradicional con que se aureolaba a los jerarcas civiles o religiosos, ceremonial que, en el sentir de la gente "antigua", no iba dirigido a la persona como tal, sino propiamente a la jerarquía de la misma.

También es evidente que quien no vea en la religión católica una institución divina, sinon una organización humana fundada en un error, tiene que encontrar igualmente carente de sentido todo el ceremonial con que las personas religiosas aureolan a la autoridad religiosa.

Cualquiera se imagina, por ejemplo, lo ridículo que le parecería a una persona para quien la noción de patria no tuviera sentido, el ver la solemnidad con que se cuadraran los militares al sentir los acordes del himno patrio, y el ver el respeto que despertaría la bandera y todo lo demás que tiene un valor sentimental por estar asociado a una idea sobre la existencia y el valor de ese algo que para nosotros es la patria, y que para ellos no sería nada. Pero, si esa persona no ha llegado su pedantismo presuntuoso hasta no tener consideración por las ideas y sentimientos ajenos, tendría que encontrar —aunque fundado, según él, en un error— completamente lógico todo eso. Tendría que decir: "esas personas pensando eso, y sintiendo así, tienen que proceder de esa forma, son por lo menos sinceros y consecuentes y por lo tanto dignos del respeto y la consideración que la sinceridad y la lógica merecen". Y eso máxime si esas personas pregonan como principio filosófico que todas las ideas son respetables, y por eso se llaman LIBERALES; y que nadie puede presumir de infalible, y por consiguiente de ser el dueño de la verdad absoluta.

Y bien, para nosotros los católicos, toda autoridad viene de Dios, y por lo tanto es algo divino que el hombre posee en determinadas circunstancias, y por ser de Dios merece el respeto, la consideración y el trato que merece lo divino. Tanto la autoridad civil como la religiosa, para nosotros, tiene origen divino, y merece tanto más respeto y culto cuanto más participa de lo divino. De ahí que la autoridad religiosa que administra bienes sobrenaturales y con trascendencia eterna nos merece el máximo respeto y la máxima veneración, y que nosotros le demos a esa autoridad un trato de esplendor exterior que es la única forma que tenemos los hombres, no sólo de manifestar sino de cultivar los sentimientos interiores.

¿No se funda en éso, acaso todo el esplendor exterior con que tratamos, (pasando a otro terreno), a la bandera y a lo que representa la dignidad de la Nación?.

S.

NOTA. — Envíe su consulta al Encargado de la Sección Religiosa.

Mañana comenzará el 1er. Congreso N. de Padres de Familia

Estamos en vísperas del Primer Congreso Nacional de Padres de Familia. Hemos señalado ya la importancia trascendental que para la formación de una conciencia exacta de los derechos de los padres frente a la educación de sus hijos ha de tener el mismo. En ejercicio de nuestras funciones informativas hoy daremos cuenta de la ordenación de los actos que han de realizarse, y el temario cuyo estudio ha de abocarse ese Congreso.

ORDEN DE LOS ACTOS

El orden de los actos que han de realizarse señala el siguiente programa:

AGOSTO 23 (SABADO):

Hora 8 y 30: Misa en la Catedral con asistencia de delegados, autoridades de la Federación y padres de familia.

Hora 10 a 12: Recepción de los señores delegados y Asamblea Plenaria en el Colegio del Sagrado Corazón, Soriano 1472.

Hora 18 a 20 y 30: Asamblea Plenaria en el mismo local.

AGOSTO 24 (DOMINGO):

Hora 9 a 12: Asamblea Plenaria en el mismo local.

Hora 13: Almuerzo, con asistencia de los señores delegados, en el Colegio Clara Heber de Jackson (Larrañaga y Burgues). A continuación visita al Santuario Nacional y algunos colegios.

AGOSTO 25 (LUNES):

Hora 10: Asamblea Plenaria en el Colegio Sagrado Corazón.

Hora 18 y 30: Clausura del Congreso en acto público en el salón de actos de los Talleres de Don Bosco (Canelones 2148).

EL TEMARIO

I. "Situación del padre católico frente al principio constitucional de la libertad de enseñanza".

Derecho del padre católico a la educación cristiana de sus hijos.

a) El derecho natural.

b) El derecho canónico y los preceptos de la Iglesia.

c) El derecho Constitucional Uruguayo.

Contenido de ese derecho y formas de su ejercicio.

II. "La realidad nacional en cuanto se refiere a la efectividad de ese derecho".

a) Actitud tendenciosa de los organismos del Estado, traducida en el apoyo prestado a la ...

b) El laicismo, como negación de libertad ...

c) Diferente tratamiento a los colegios: propaganda laicista y anticatólica. ... cios que disfruta el colegio oficial y gravámenes que soporta el colegio católico; negación de franquicias en diversas tarifas de Servicios Públicos; control de salarios; examen de ingreso; interpretación ... vocada de la autoridad pública sobre los beneficios concedidos a los colegios, etc.

d) Diferente tratamiento a los colegiales: pago de la enseñanza; préstamo gratuito de textos; transporte de escolares y rebajas de ... asistencia médica, sopa escolar; copa de leche, vista, etc., etc.

e) Formación de maestros.

f) Situación económica de las clases sociales en cuanto a las posibilidades de enseñanza.

III. "Estudio de posibles realizaciones que puedan hacer efectiva la igualdad (hoy solamente teórica) del padre católico y del padre sin convicciones religiosas.

a) Proyectos e iniciativas. Frente de lucha.

c) Conveniencia de su creación en todos los colegios del país.

d) Normas genéricas de fundación y sus facultades.

e) Congresos periódicos y relaciones internacionales.

Reuniones plenarias: días 23, 24 y 25 de agosto de 1952.

FINALIZARON AYER LAS ASAMBLEAS DE APAC

En el día de ayer se realizaron numerosas asambleas de "Apac". En todas se señaló la importancia de este Congreso que se iniciará mañana. Nos informan que la realizada en el Colegio Niño Jesús de Praga, la concurrencia de padres de alumnos fué excepcional.

ESTA NOCHE EL PRESIDENTE DE LA FEDERACION SE DIRIGIRA A LOS HOGARES DEL PAIS

Esta noche, y dándose punto final a la preparación de este Congreso, el Presidente de la Federación de APAC, por intermedio d eCX8, Radio Sarandí, a las 21 y 45, se dirigirá a todos los hogares del país, a fin de destacar la importancia y explicar el sentido de estas jornadas.

De mañana, por CX8, a las 9 y 30, lo hará también el Contador Pedro H. Brugnini. Ayer habló el Dr. Alfredo Terra.

DELEGACIONES DEL INTERIOR

En las jornadas del Congreso, concurrirán distintas delegaciones del interior.

LOS CONGRESALES

Respondiendo a preguntas que se nos han formulado, debemos aclarar que al Congreso pueden asistir como oyentes todos los miembros de las APAC, pero como congresales solamente los delegados designados.

'Midas' S. Anónima

Reforma de Estatutos

CERTIFICO: Que he tenido a la vista el Libro Copiador de Actas de Directorio de MIDAS SOCIEDAD ANONIMA, rubricado por el señor Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Segundo Turno, y de que al folio cuatro del mismo, está copiada el acta que transcripta literalmente dice así: "Acta Nº 4. - En la Ciudad de Montevideo a los diez días del mes de agosto de mil novecientos cincuenta y uno, se reúne en su sede social el Directorio de la Sociedad, con asistencia de los Directores que suscriben, a efecto de considerar la siguiente orden del día: AUMENTO DEL CAPITAL SOCIAL. Entrados a deliberar sobre el punto objeto de la reunión, manifiesta el Director Doctor César Luis Aguiar, la conveniencia de elevar el capital social hasta la suma de doscientos mil pesos ($ 200.000.00) por así requerirlo con urgencia las necesidades de un mejor desenvolvimiento en el futuro. Luego de procederse a una breve deliberación a esto respecto, se resolvió por unanimidad, proceder a elevar el capital ...

PANORAMA DEL INTERIOR DE LA REPUBLICA

EN RIVERA FUE DETENIDO UN IMPORTANTE CONTRABANDO DE ALCOHOL Y OTROS ARTICULOS

El domingo se renovará la consagración de la Arquidiócesis al Inmaculado Corazón de María

El domingo próximo 24 de agosto nuestro Excmo. Sr. Arzobispo Mons. Dr. Antonio María Barbieri, renovará la Consagración de la Arquidiócesis de Montevideo al Corazón de María. La ceremonia tendrá lugar en la Parroquia del Corazón de María de Inca y Pagola.

Como preparación se esta celebrando una solemne Novena con ...

DOMINGO 24. — FIESTA DEL CORAZON DE MARIA

SANTORAL, LITURGIA Y CULTOS PARROQUIALES

CON SOLEMNE HORA SANTA SE INICIA ESTA TARDE LA IV ASAMBLEA ARQUIDIOCESANA DE LA "FUSAC"

TODOS LOS ACTOS SE REALIZARAN EN EL COLEGIO SACRE COEUR

LA PEDAGOGIA AUDIO-VISUAL, UNO DE LOS MAS ANTIGUOS METODOS EMPLEADOS POR LA IGLESIA

La docencia del Papa

El Capellán de Emigrantes

Apóstol de la Misericordia

Las notas misionales

Bibliográficas

LAS NOTICIAS DEL DIA

El Día del Párroco en la Parroquia de El Salvador

El Estado comerciante

SE ha suscitado en estos últimos días una ardorosa polémica en torno a la compra por el Estado del stock de dos fábricas de hierro redondo y de una de vidrio plano.

No nos interesa entrar a la discusión particular de los problemas planteados, sino que buscamos dilucidar la línea de conducta que debe seguir el Estado en esta materia; creemos que una vez resuelto por el Ejecutivo la compra de dichos materiales y acalladas por lo tanto las voces interesadas que propugnaban ardorosamente una u otra solución, es el momento de analizar con serenidad sus verdaderos alcances.

Siempre hemos sido contrarios a que el Estado descuide sus fines primordiales y se dedique a sustituir a los particulares en sus actividades privadas.

A los efectos de nuestra posición, no nos interesa que la intervención estatal sea reclamada por los propios particulares como medio de salir de situaciones difíciles, o que ella sea fruto de la propia iniciativa del Estado.

No somos contrarios a cierto proteccionismo razonable de las industrias nacionales, pero no oponemos al mismo cuando ello apareja un perjuicio a los consumidores o cuando se aplica con criterios particulares de determinadas empresas, con la única finalidad de evitarles un mal momento económico, porque ni siquiera se logra con ello garantizar la continuidad de la producción y por lo tanto el empleo de su operarios. Esta última afirmación fué expuesta por el Consejero Dr. Cutinella refiriéndose a una de las empresas, en la sesión en que se decidieron las aludidas adquisiciones y no fué rebatida con ningún argumento sólido por ningún consejero. Dijo el Dr. Cutinella: "Qué según surge del estado de la situación que ha expuesto dicha empresa, aunque el Estado haga el sacrificio de adquirirle 2000 toneladas de su producción, ello no asegura que PUEDA SEGUIR PROPORCIONANDO TRABAJO CONTINUADO A SUS OPERARIOS, salvo que el Estado siga absorbiendo toda su restante producción a los altos precios de costo resultantes de la elaboración que realiza".

El gran perjudicado en estas compras, es la población que debe financiarlas con el pago de impuestos y que además debe soportar el aumento de precios de esos materiales, como lo señaló también el Dr. Cutinella al decir: "Que no considera adecuado, ni conveniente para los intereses generales, que se efectúen tales adquisiciones, ni se constituyan stocks tan excesivos, que demorarán años en ser absorbidos, y cuya liquidación resultaría gravosa por la acumulación de gastos e intereses a producirse en tan largos plazos, repercutiendo pesadamente en el erario público y en definitiva en el contribuyente, que tendrá que pagar más para las obras públicas que se ejecuten con esos materiales". Como comprobación de la opinión citada, basta recordar que las existencias de vidrio compradas en esta ocasión, según informes oficiales, bastarán para satisfacer las necesidades públicas durante 18 años, con los cuantiosos gastos de conservación e intereses del capital que ello aparejará.

Además, estas operaciones contradicen la tendencia del Ejecutivo, tantas veces reiterada, de contención en los gastos públicos y de supresión de los subsidios. Por otra parte, se compromete la disponibilidad del Banco República, que es quien financia estas compras y al que el Estado le adeuda por este concepto la suma de $ 61:228.458.96.

Consideramos que las compras realizadas son ilegales, según lo sostuvo el Consejero Dr. Vargas, porque la finalidad de la ley Nº 10940, en la cual se basó el Poder Ejecutivo, es el abaratamiento de los productos de primera necesidad, y por lo tanto no puede citarse en favor de una operación que precisamente contribuirá al encarecimiento del producto, y estando probado por informes oficiales, que no sólo no existe la escasez a que se refiere el primer inciso del artículo 11 de la ley citada, sino lo contrario; ...

La creación del Archivo Histórico Diplomático

Con intervención del Sr. Ministro de Relaciones Exteriores doctor Fructuoso Pittaluga, la Comisión de Interior, Defensa Nacional y Relaciones Exteriores, resolvió la creación de un Archivo Histórico Diplomático que funcionaría en la mencionada Secretaría de Estado y que en caso de ser aprobado por el Consejo de Estado podría habilitarse en breve.

Parece realmente una acertada medida que pondrá al alcance de los estudiosos todo un acervo de documentos y antecedentes inexplorados y casi prácticamente desconocidos, por la dificultad actual no sólo de consultarlos sino de conocer su misma existencia.

Hay indudablemente una tradición diplomática de la República que debe reconstruirse y acaso tenerse presente, para la solución de muchos problemas técnicos o jurídicos que han sido antes objeto de estudios especiales. Cosa que haría posible un archivo bien ordenado.

Hemos oído quejarse a nuestros representantes diplomáticos en el exterior de la inutilidad aparente de muchos de sus informes y memorandums, de los que no se les acusa recibo, ni se les contestan las preguntas que en ellos se formulan, hecho que les crea un desánimo perjudicial para la mejor información del Ministerio; pues, terminan por prescindir de esos envíos. La necesidad de clasificarlos e indizarlos, traerá a luz muchos de estos documentos que pueden resultar de verdadero interés y provocará seguramente su lectura.

Por todas estas circunstancias, aplaudimos, pues, la iniciativa.

El Código Fiscal

Cada día es más urgente, tanto para el Fisco como para el contribuyente, ir a la unificación de la legislación fiscal. El Estado se perjudica con la actual dispersión y variedad de normas, porque eso encarece el costo de percepción de sus rentas. Y el contribuyente está obligado a vía crucis, a consultas y a gastos que un régimen unificado podría evitar haciendo menos desagradable el siempre penoso pago de gabelas.

A este respecto queremos señalar que ha vuelto al silencio la ...

El problema crediticio

Ruleta oficial en Rivera

Proteger a los menores

Emigración soviética

Silencio sepulcral

Aclaración necesaria

LA POLITICA AGRARIA DE LOS COMUNISTAS EN CHINA

— I —

La decisión del Gobierno de Londres de concluir la última representación comercial existente aún en la China comunista, y de llamar al personal de regreso a su patria, viene siendo objeto de muchos comentarios. La importancia de la disposición aumenta el interés del exámen de la situación de la China continental bajo el régimen comunista.

A esto ha dedicado un estudio Mr. Goffrey y Hudson, profesor universitario en Oxford y colaborador del "Economista" para los asuntos del Extremo Oriente. Mr. Hudson señala la contradicción existente en el desenvolvimiento del marxismo en China, por lo menos según el pensamiento de Marx.

Indiscutiblemente, escribe, Carlos Marx no habría considerado ni la Rusia del 1917 ni la China de 1945 como países maduros para una revolución socialista. En verdad, hasta el momento de la revolución rusa de 1917, los marxistas generalmente sostenían, incluso los mismos bolcheviques rusos, que la llamada "revolución democrático-burguesa" y el pleno desenvolvimiento de la fuerza productiva del capitalismo debieron haber precedido la revolución socialista proletaria en cualquier país.

La gran contradicción de esta doctrina, con lo hecho por los bolcheviques rusos bajo Lenin, fué que la revolución comunista terminó en una alianza política entre el proletario urbano y el campesino en un país agrícola, en el cual los campesinos constituían la mayoría de la población. El punto crítico de esa alianza, estaba en el hecho de que un partido, que basaba su fuerza en los operarios de la industria y apuntaba hacia el socialismo, debió conquistar el apoyo de los campesinos prometiéndoles la conservación de la propiedad agrícola privada y la división de los latifundios; por eso, tanto los campesinos como los operarios se unieron para expropiar tanto el capitalismo como el latifundismo. Pero, de acuerdo con las premisas del Marxismo, no se habría podido establecer ninguna identidad de interés fundamental entre las dos clases. El socialismo revolucionario busco abolir la propiedad capitalista y convertir la industria en propiedad pública; los campesinos por su parte, aspiraron a tener la tierra propia como propiedad privada y a labrar los campos como productores independientes.

El éxito de la revolución, sin embargo, debía hacer cesar la alianza campesino - proletariado, como que estaba constituída entre dos clases con fines sociales decididamente contrastantes, y esto fué lo que ocurrió en Rusia.

El conflicto en Rusia entre el gobierno comunista y los campesinos que se habían procurado la tierra por medio de la revolución, fué resuelto con la colectivización coaccionada de las haciendas agrícolas, vale decir, poniendo en común toda la tierra y haciendo labrar a los campesinos como braceros bajo la dirección de encargados especiales.

Aún cuando la gran mayoría de los campesinos fuese contraria a la colectivización, estaban muy dispersos y muy poco organizados para desafiar el poder de la dictadura comunista y su fuerza armada de policía; estos fueron por lo tanto, confundidos y reducidos al estado de asalariados, privados del control sobre el producto del propio trabajo.

Los últimos sucesos hicieron pensar que el comunismo chino no hacía excepción a la regla, por cuanto la revolución comunista en China depende mucho menos del apoyo del campesino que en cualquier otro país europeo. Por mucho tiempo el comunismo chino parecía un movimiento campesino, y su carácter agrario provocó muchos equívocos.

106 millones más de deuda pública serán emitidos

Para obras en Artigas, Aguas Corrientes y Viviendas Económicas

El R.O.U. "Uruguay" y "Artigas" fueron recibidos ayer oficialmente en P. del Este

Las nuevas dotaciones de nuestra marina entran esta tarde a puerto

En Punta del Este se cumplieron en la tarde de ayer los actos oficiales de recepción a los destructores "R.O.U. Uruguay" y "R. O. U. Artigas", naves gemelas, adquiridas a la Marina de los Estados Unidos de Norte América, que en la tarde de hoy llegarán a nuestro puerto.

La Inspección General de Marina invitó a los representantes de la Prensa a este acto, y con tal fin dispuso que los periodistas fuéramos acompañados por el Guardia Marina Walter Fernández, quien de su parte cumplió su misión de manera que merece nuestro agradecimiento.

Conducidos en un ómnibus de la Marina, llegamos a Cantegrill Country Club, donde se había fijado la primera etapa del viaje.

• LLEGAN LAS AUTORIDADES

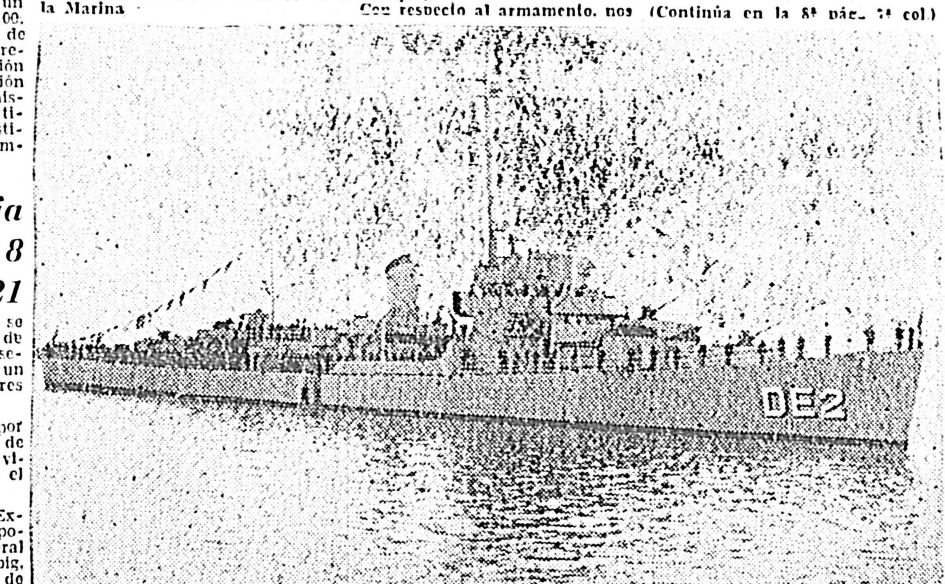
Próximo al mediodía, llegaron a Cantegrill los Consejeros Nacionales Dr. Francisco Forteza, Dr. A. Carlos Cutinella, Dr. Luis A. Brause y Dr. Roberto Berro; Ministro de Defensa Nacional, Esc. Ledo Arroyo Torres; Pdte. de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Rivera Astigarraga; Pdte. de la Asamblea Nacional, doctor Alfeo Brum; Inspector Gral. del Ejército, Gral. Oscar D. Gestido; Director del S.I.E.M., Gral. José Felipe Batista; Intendente de Maldonado ...



El Jefe de Estado Mayor Naval, Capitán Juan C. Deambrosio, en compañía del Capitán de Corbeta Carlos Felipe Castro Peláez, explican a nuestros cronistas detalles de la nave "Uruguay" a cuyo bordo tomamos la presente nota gráfica.

De inmediato se procedió a la inspección de la nave y revista de la tripulación.

Finalizada esta primera parte, ... señaló el Capitán Deambrosio que él era moderno y sumamente práctico para los fines para los que fué construida la nave.



El R. O. U. "ARTIGAS" gemelo del Uruguay, anclado en aguas de Punta del Este, durante las maniobras realizadas en la tarde de Ayer.

El E. de Alemania visitará el 18 la Escuela No. 21

Sabemos que...

• La licencia solicitada por el Sr. Andrés Martínez Trueba se debe exclusivamente a razones de enfermedad.

• Ayer se reintegró a sus funciones el Consejero ...

El estudio del Presupuesto en la C. de Diputados

CONTINUO AYER

Reclama la Asoc. de Funcionarios de G. y Agricultura

Aprobaron ayer el tratado con E. U.

En la Comisión del Senado

LA VIDA SOCIAL

EL RUMMY A BENEFICIO DEL COLEGIO ALEMÁN

En los salones del Jockey Club, se realizará esta tarde un te rummy-canasta con exhibición de sombreros que ha despertado mucho interés.

Será esta reunión a beneficio del Colegio Alemán y motivará una lucida reunión porque se han formado numerosas mesas por elementos de nuestra sociedad. Prestigia este rummy de beneficencia la siguiente Comisión de señoras: Aída Serra de Martínez Trueba, Gertrud Krol de Herbig, Julia Garayalde de Zabala Muniz, Lina Mayer de Berro, María Blanco Grolero de Gabriel, Tilita Von Bülow de Bayer, Yolanda Schmidt de Viana, María Inés Aldabe de Percovich, Enriqueta Tatlock de Martínez Serra, Clara Hoffmann de Quincke, Carmen Muñoz de Arocena de Lanza, Ernestina Hoffman de Behrens, Rosa Lanza de Sturzenneger, Adela Idoyaga de Solari, Elisabeth Wint de Von Freeden, Rita Linne de Ferrés, Olga Baldomir de Roletti, Susana Gamberoni de Gutiérrez de León, María del Carmen Lorenzo de Pou del Castillo, Margarita Méndez de García Capurro, María Magdalena Souza de Secco García, Silvia Azzarini de Pesce, Isabel Lage de Bazzani, Elena Gatti de Oheninger, María Luisa Schmid de Mangino, Carmen Lanza de Malman, Olga Ferrés de Otero Viana, Renée Estrázulas de Etcheverry Vidal, Liselotte Schmidth de Gulcci, Inge Elmer de Spangenberg, Martha Zás de Schauricht, [illegible]

Baile de beneficencia en la Embajada de los Estados Unidos

[illegible]

El próximo domingo será inaugurada una kermesse

[illegible]

REMITIDO

ASOCIACION DE BANCOS DEL URUGUAY

1) Es indispensable que se sepa que la propuesta de la delegación del Poder Ejecutivo, que los empleados rechazan, representa un 30% de aumento sobre el presupuesto global de los Bancos, es decir $ 4.200.000.

2) Como consecuencia de este aumento suben también en un 30% las erogaciones que por aplicación de diversas leyes sociales debe abonar la banca privada, lo que significa: $ 1.000.000.

3) Ese aumento total de gastos por $ 5.200.000 representa un cercenamiento del 35% de los beneficios totales (dividendos, reservas, retribuciones de directores y síndicos) obtenidos en 1951.

4) La parte de ese aumento que corresponde a los Bancos nacionales privados constituye un cercenamiento del 72% sobre los dividendos distribuidos en 1951.

Sin embargo esa propuesta de los Delegados del Poder Ejecutivo es rechazada por los empleados y la huelga ha sido declarada.

Comité Ejecutivo de la Asociación de Bancos del Uruguay

La Dirección del Liceo "F. Bauzá"

[illegible]

El Embajador de España en EE.UU. pasará el lunes 25

[illegible]

NOTICIAS DEL REGISTRO CIVIL

[illegible]

Junta Electoral

[illegible]

Pagos de hoy

[illegible]

LLEGARA PRONTO EL PRIMER MATERIAL PARA LOS BOMBEROS

Tal como se ha informado, tendrí qua estar ya en Montevideo la Escalera Mecánica que la Campaña pro Bomberos ha comprado para donar a tan importante servicio público; dicha escalera —la más grande del mundo en su tipo—, no ha podido aún llegar a nuestro país por falta de un buque que pudiera transportarla, cosa que se ha logrado en el "Santa Catalina" que anuncia su arribo a Montevideo pra los últimos días de este mes. Junto con la Escalera Mecánica, la Campaña ha dispuesto lo pertinente para que un técnico-armador de la fábrica constructora haga el viaje al Uruguay y brinde, por el tiempo que sea necesario, la correspondiente enseñanza de utilización a los funcionarios del Cuerpo de Bomberos.

Quizá la noticia del arribo del primer material con que el movimiento pro bomberos concreta su alta inspiración patriótica, ha movido en forma intensa el deseo de colaboración de múltiples personas y empresas, cosa que ha quedado demostrada en los aportes efectuados los últimos días, cuya nómina es la siguiente: Caja Nal. de Ahorro Postal, $ 2.500 (2a. cuota); Ipusa $ 200; Cía. de Productos Agrícolas $ 200, y con $ 100, las firmas Gaya Pérez S.A., Bocage, Bujalance y Cía., Queirolo Bigone S.A., S. A. de Exp. e Imp. Lahnsen y Cía., Barraca del Pontón S.A., Domingo Larraldo S.A., Cía. Sudamericana Kreglinger, Gral. Machinedy Co., Federico Villaronga, Manuel González e hjs., Regousci y Voulminot, Cía. Industrial de Tabacos, José Ma. Durán, Cristalerías del Uruguay.

Auto-bomba para Treinta y Tres. — En el Depto. de Treinta y Tres la población había contribuído con $ 9.000 para comprar un auto-bomba destinado a las necesidades de sus ciudades. Por resolución del Consejo N. de Gobierno, el Estado contribuirá con $ 10.000, encargándose a la Campaña pro Bomberos el adquirir con esos fondos un coche similar a los comprados por ella, que habrá de afectarse al servicio en el Dpto. de Treinta y Tres. Como se vé se trata de una plausible iniciativa por la que se extienden los servicios contra incendios en el interior del país, que sería de desear fuera imitada en otros departamentos.

CONFERENCIA DE PERIODISTAS Y OTROS ACTOS EN CANTEGRIL

Durante los días 23, 24 y 25 los periodistas que viajaron por Europa expondrán sus impresiones

Aprovechando los tres días de asueto de este fin de semana, se programan importantes jornadas en Punta del Este, dedicadas al periodismo y al intercambio de las experiencias de viaje de los representantes de nuestra prensa que cumplieron recientemente jiras por Estados Unidos y Europa.

En efecto, bajo los auspicios de la Asociación de la Prensa y gracias a la generosa colaboración de las autoridaes del Cantegril Country Club, el domingo se llevará a cabo una mesa redonda de periodistas, habiendo confirmado su participación en la misma los señores Aureliano Aguirre, Walter Alvarado, Juan Candau, P. Di- [illegible]

10.685 pasajeros ingresaron al país en julio último

En el mes de julio último ingresaron al país, por el puerto de [illegible]

Distinción a médicos uruguayos

[illegible]

Regresa de Europa el Sr. Reyes Molné

[illegible]

Darán el nombre de Rubén Darío a una plaza

[illegible]

Homenaje al Esc. Conrado Buquet

[illegible]

Cartelera de Cines y Teatros

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

Funciones continuadas

[illegible]

SIGNIFICADO DE LAS CALIFICACIONES

[illegible]

Cartelera de Teatros

[illegible]

Cines por zonas

[illegible]

Comedia Nacional en el Teatro Solís

La Comedia Nacional continúa ofreciendo en la sala del Teatro Solís, la representación de la original obra del genial dramaturgo italiano Luigi Pirandello. "Esta noche se recita improvisando..." que en traducción de don Armando Discépolo nuestro público aplaude a diario calurosamente, en magnífica interpretación del homógeneo elenco oficial, que secundados por los alumnos de la Escuela Municipal de Arte Dramático, brindan una labor por demás excepcional.

Hoy a las 22 horas se ofrece una nueva representación de "Esta noche se recita improvisando..." que mañana sábado y el domingo irá a la misma hora, brindándose dos vermouth este último día, y el lunes.

Busto de Fabini en el hall del Teatro Solís

[illegible]

Recital de viola da gamba y clave

Esta tarde, a la hora 18 y 40, en un concierto extraordinario de abono del Centro Cultural de Música volverá a actuar en el teatro "Solís", Eva Heinitz cuya calidad de ejecutante e intérprete nos fué dado apreciar y aplaudir en el recital de violoncelo y piano ofrecido el miércoles en la misma sala.

Hoy, se presentará Eva Heinitz como violinista da gamba, acompañada por nuestra notable clavecinista Mercedes Olivera en un programa de música antigua escrita para esos dos instrumentos raramente oídos en nuestros días, de real interés.

De Eva Heinitz como ejecutante de viola, da gamba ha dicho la crítica europea entre otras cosas: "Eva Heinitz es, sin lugar a dudas, la mejor ejecutante de viola da gamba entre nosotros. Su ejecución se distingue por la firmeza del sonido, el timbre puro y la vida rítmica que se imprime, los cuales son personales y seguros. Posee, además, un arte musical pleno al cual nada le falta. Modela fragmentos líricos muy pequeños con pericia y vence grandes dificultades con el mismo resultado y efecto...". ("Herald Tribune", Nueva York). "Esta artista toca la viola da gamba a hacer palidecer los mejores violoncelistas, con ese pequeño cello a 6 cuerdas, ella obtiene una gama de sonoridades que van del violín al violoncelo, pasando por la viola. Es prodigioso, y que estilo...". ("Le Soir", París). "Aquí nos encontramos con una artista exquisita, que sabe tocar la viola da gamba con una justeza, una distinción rítmica y una inteligencia singulares...". ("France Ilustration", París).

El programa que hoy presentarán Eva Heinitz y Mercedes Olivera será el siguiente: Sonata en La-menor de G. F. Teleman, Sonata en Re-menor de F. E. Bach; Concierto en estilo italiano de J. S. Bach (Clavecín solo); Preludio y Sonata de K. F. Abel (Viola da gamba sola); Sonata en Sol-menor de Haendel y Suite Nº. 5 en La-mayor de Marín Marais.

Concierto del pianista H. Balzo

[illegible]

Pierino Gamba en Europa

Nos llegan nuevas noticias sobre las actuaciones que viene cumpliendo el famoso joven director de orquesta y ex niño prodigio Pierino Gamba, cuya representación exclusiva para toda Sud y Centro América le ha sido conferida a la Organización Odeca, [illegible]

Sigue el éxito de José Ramírez

[illegible]

Los Títeres de Vila en la Sala Verdi

[illegible]

El concierto de mañana en el Solís

[illegible]

Ya llegó Chang

[illegible]

La Semana del Folklore uruguayo

[illegible]

Museo Circulante Municipal de Arte

[illegible]

Exonera multas la Intendencia

[illegible]

Recital de canto de Ana Wagner

El próximo martes continuará el ciclo que organiza la Asociación de Estudiantes de Música y el Ateneo de Montevideo con la participación de la joven cantante uruguaya Ana Wagner.

Un interesante programa que daremos a conocer en próximas ediciones abordará en su presentación esta distinguida soprano.

La hora de comienzo del concierto será las 18 y 45, siendo la entrada libre.

Alicia Markova actuará con el Ballet del Sodre

La célebre bailarina Alicia Markova que nuestro público tuvo ocasión de admirar hace años como primera figura del Ballet de Montecarlo, es considerada en la actualidad la más grande de las bailarinas clásicas. Dentro de pocos días tendremos oportunidad de verla en los dos únicos espectáculos que ofrecerá en el Solís el 1º y 3 de setiembre.

La exquisita danzarina que perteneció a las filas del famoso conjunto "Sadlers Wells Ballet" londinense y al tradicional Old Vic se presentará en nuestra capital en sus más notables creaciones con su "partenaire" Roman Jasinski, otro gran bailarín de prestigio universal, conocido de nuestro público y acompañada por el [illegible]

En Radio Oficial

[illegible]

Programa de C X 8 Radio Sarandí

[illegible]

Estrenos cinematográficos

"5 dedos" única obra serie de films sobre espionaje

FIVE FINGERS. — Producción estadounidense 20th Century Fox. — Hablada en inglés, con títulos en español. Arg.: L. Moyzisch. — Guión: Michael Wilson. — Foto: N. Brodine. — Director: Joseph L. Mankiewicz. — Intérpretes: Danielle Darrieux, James Mason, Michael Reunie, Walter Hampden y Oscar Karlweis. — Estrenada en Cine California. — Calificación moral: 2A (Admisible para adultos inclusive jóvenes).

Hacía ya bastante tiempo que descansábamos de los films de espionaje, de los cuales se anuncia una nueva ofensiva, pues en la misma sala donde hemos visto esta película, se ha pasado la sipnosis de otra de las mismas características. "Cinco dedos", título que aun no hemos podido justificar, narra la historia de un habilísimo espía que obraba por cuenta propia, durante la pasada guerra. Vendía a los alemanes, por cifras fabulosas, los más preciados secretos sobre la actividad aliada. Los alemanes pese a estar en posesión de ellos con mucha antelación, no obraban de acuerdo a ese conocimiento, por creían que era un lazo que les tendía el contraespionaje inglés. Sin embargo pagaban religiosamente, claro está que con libras papel finamente falsificadas. El protagonista, súbdito de un país de los balcanes y nacionalizado inglés, trabaja en esa peligrosa tarea, para reunir dinero, con la finalidad de poder disfrutar un día, de las bellezas de Río de Janeiro. Su partenaire es una joven viuda y condesa polaca, quien le hace primero el amor, y después le birla bonitamente, las libras falsas de los alemanes, huyendo a Suiza. Toda esa historia absurda es presentada en la pantalla como el más cierto de los hechos acaecidos durante la pasada guerra, en el ambiente neutral de la capital turca.

Si el argumento es bastante barato en cambio es correctísima su realización. Dos excelentes intérpretes, James Mason y Danielle Derrieux juegan con sobria naturalidad los papeles centrales. Le hacen coro un núcleo de buenos intérpretes. J. L. Mankiewicz avesado director, mueve con su reconocido oficio los hilos de la trama, hasta hacerla verosímil. Excelente en los demás aspectos técnicos, fotografía y banda sonora.

No será de gala la velada del 25

[illegible]

AVISOS BREVES

[illegible]

KASDORF S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

[illegible]

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

LICITACIONES PUBLICAS

[illegible]

Actualidad rural

Desde campaña se observa con toda legitimidad, que mientras por un lado, la política de nuestras autoridades, en materia económica, se traduce en una congelación de los precios de los productos agropecuarios, por otro lado los bienes instrumentales y de consumo que adquieren los rurales, siguen una línea ascendente en los precios. Pueden citarse, como ejemplo, los combustibles y las maquinarias. Evidentemente, en este tire y afloje de intereses, los más perjudicados son los que, por la vía de las presiones directas, no pueden hacer valer sus derechos.

El Frigorífico Nacional ha satisfecho una parte de su deuda. La búsqueda de soluciones insumió un tiempo largo, dado que se tuvieron que vencer obstáculos de la más variada índole. Cuando de por medio, hay trámites que cumplir en organismos públicos, es conocida la parsimonia con que éstos se agotan. A pesar de que dentro de pocos días hará una nueva entrega, no obstante quedará debitando una suma de algo más de seis millones, a la que se le sigue buscando una fórmula de pago.

Instituciones representativas de productores rurales y prensa están de acuerdo que la producción lechera no puede quedar a la deriva y que su situación de prevalencia sobre otros rubros, la hacen acreedora a una diligente atención de nuestras autoridades.

En oportunidad de estudiarse el presupuesto del Ministerio de Ganadería y Agricultura, al que se le proyecta dar una nueva estructura, debiera contemplarse el reclamo que se formula.

El proyecto de ley estructurado por el Consejo Nacional de Gobierno, que introduce modificaciones en la forma de elegir los representantes de los accionistas en el Directorio del Frigorífico Nacional, se le exige a éstos la calidad de ganhablara de productores rurales, para establecer bases lo más amplia posible d eintervención de quienes, de una u otra manera, pueden tener intereses, en el citado frigorífico.

Cifras estadísticas que proceden desde los Estados Unidos de Norteamérica y que se refieren a los volúmenes de lana inoprtados por dicho país, en los primeros meses de este año, demuestran cómo los dominios británicos desalojaron al Río de la Plata; aquellas naciones exportaron el 65 % contra el 15 % de éstos. En cambio, en el año pasado, los porcentajes se invirtieron: 43 % perteneció al Río de la Plata y 34 % a los dominios británicos.

PLAZA CORRIENTE Y BUEN INTERES EN TABLADA

Con una oferta de 1.559 reses bovinas y 150 ovinas, se llevaron a cabo las transacciones sobre ganado en pié, ayer en el Mercado Nacional de Haciendas. Los negocios se desarrollaron dentro de las mismas características de los días anteriores, lo que equivale a decir con plaza corriente y buen interés de parte de los competidores.

Intervinieron en las operaciones los frigoríficos Nacional, Swift, Artigas y también la fábrica La Unidad.

El Frig. Nacional y la Compañía Swift fueron los establecimientos que adquirieron más, llevando para los distintos destinos 465 novillos, 521 vacas, 559 terneros, 2 bueyes, 12 toros y 150 capones.

Arribaron a Tablada 35 vagones sencillos con 991 cabezas y por camiones y arreo 568 vacunos y 150 lanares.

Para hoy hay anunciados 79 vagones de bovinos.

El Frigorífico Nacional llevó 119 novillos de muy buena clase y gordura a 328 mls., 203 bien gordos entre 310 y 320 mls., y 25 gordos a 308 mls., y 27 a tipificar; 230 vacas muy gordas a 280 mls., 9 gordas entre 205 y 272 mls. y 15 a tipificar; 16 terneros de industria y 2 bueyes a tipificar.

Los frigoríficos Swift y Artigas llevaron ganados aptos como para manufactura y conserva a tipificar.

El Frigorífico La Unidad, 29 reses de manufactura y 150 capones gordos a 230 mls. el kilogramo vivo.

Detalle de las adquisiciones por establecimieto:

Frigorífico Nacional. — 372 novillos, 329 vacas, 16 terneros y 2 bueyes.

Frigorífico Swift. — 83 novillos, 141 vacas, 449 terneros y 2 toros.

Frigorífico Artigas. — 10 novillos, 48 vacas, 72 terneros y 6 toros.

Frigorífico La Unidad. — 3 vacas, 22 terneros, 4 toros y 150 capones.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional	719
Frig. Swift	675
Frig. Artigas	136
Frig. La Unidad	29
Total	1.559

ENTRADA DE LANARES

Frig. La Unidad	150

QUIETUD PROLONGADA EN EL MERCADO DE LANAS

GANADERIA

Lanas. - Sigue reinando ambiente de quietud en el mercado lanero local, pues, la demanda aún permanece retraída. A pesar de que no se observan síntomas de un pronto cambio en la situación actual, en general se cree que de un momento a otro se van a reanudar las ventas, y sobre la base de precios que no han de tener diferencias destacables con los que se venían pagando últimamente.

Pieles lanares. — Salvo alguna que otra pequeña operación que realiza la especulación local, nada se hace por ahora sobre estas pieles. Precios nominales.

La comercialización del trigo de pan de la cosecha 1952-53, tendrá como base para el productor, el precio mínimo de $ 16.50.

Hubo precios firmes en la tablada de porcinos

Carne argentina con destino a Gran Bretaña

Fecundo trabajo de los jurados en el segundo día de labor se realizó en el Prado, pronunciándose el veredícto para numerosas razas que participan en la Exposición

Las razas Merilín, Holando Uruguayo, Hampshire Down, Corriedale, Karakul, Berkshire, en la pista

Continuamos la publicación de los fallos emitidos por los jurados que actúan en la 47ª Exposición Nacional de Campeonatos de Ganadería:

RAZA MERILIN (En formación)

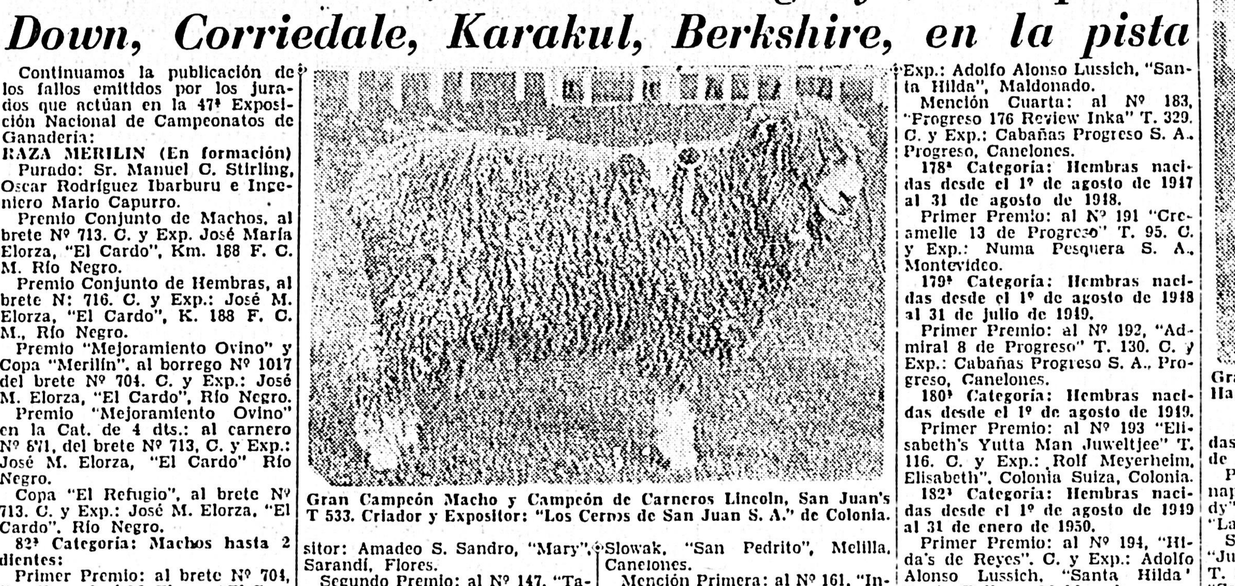
Purado: Sr. Manuel C. Stirling, Oscar Rodríguez Ibarburu e Ingeniero Mario Capurro.

Premio Conjunto de Machos, al brete Nº 713. C. y Exp. José María Elorza, "El Cardo", Km. 188 F. C. M. Río Negro.

Premio Conjunto de Hembras, al brete N: 716. C. y Exp.: José M. Elorza, "El Cardo", K. 188 F. C. M., Río Negro.

Premio "Mejoramiento Ovino" y Copa "Merilín", al borrego Nº 1017 del brete Nº 704. C. y Exp.: José M. Elorza, "El Cardo", Río Negro.

Premio "Mejoramiento Ovino" en la Cat. de 4 dts.: al carnero Nº 871, del brete Nº 713, C. y Exp.: José M. Elorza, "El Cardo" Río Negro.



Exp.: Adolfo Alonso Lussich, "Santa Hilda", Maldonado.

Mención Cuarta: al Nº 183, "Progreso 176 Review Inka" T. 329. C. y Exp.: Cabañas Progreso S. A., Progreso, Canelones.

178ª Categoría: Hembras nacidas desde el 1º de agosto de 1917 al 31 de agosto de 1918.

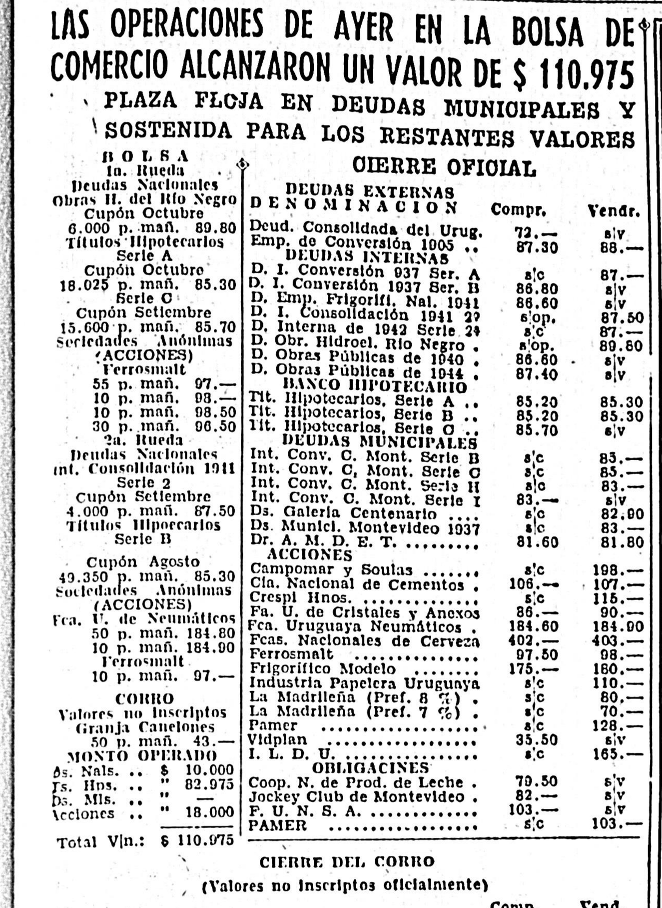
Primer Premio: al Nº 191 "Creamelle 13 de Progreso" T. 95. C. y Exp.: Numa Pesquera S. A., Montevideo.

179ª Categoría: Hembras nacidas desde el 1º de agosto de 1918 al 31 de julio de 1919.

Primer Premio: al Nº 192, "Admiral 8 de Progreso" T. 130. C. y Exp.: Cabañas Progreso S. A., Progreso, Canelones.

180ª Categoría: Hembras nacidas desde el 1º de agosto de 1919.

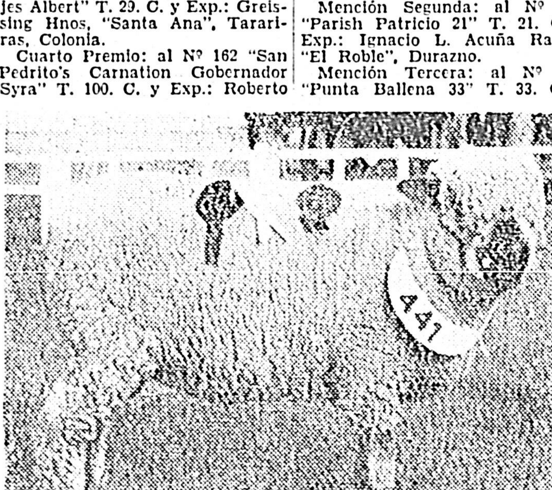
Primer Premio: al Nº 193 "Elisabeth's Yutta Man Juweltjee" T. 116. C. y Exp.: Rolf Meyerheim, Elisabeth", Colonia Suiza, Colonia.



Gran Campeón Macho, Campeón de Borregos y Primer Premio, raza Hampshire Down, "Asencio's Conductor" T. 306. Criador y Expositor: Suc. Juan B. Morixe, "Asencio", Mercedes.



Gran Campeón Macho y Campeón de Carneros Lincoln, San Juan's T 553. Criador y Expositor: "Los Cerros de San Juan S. A." de Colonia.



Premio Conjunto de Machos Merilín, Ganador de la copa "El Refugio". Criador y Expositor: José María Elorza, de "El Cardo" Río Negro.



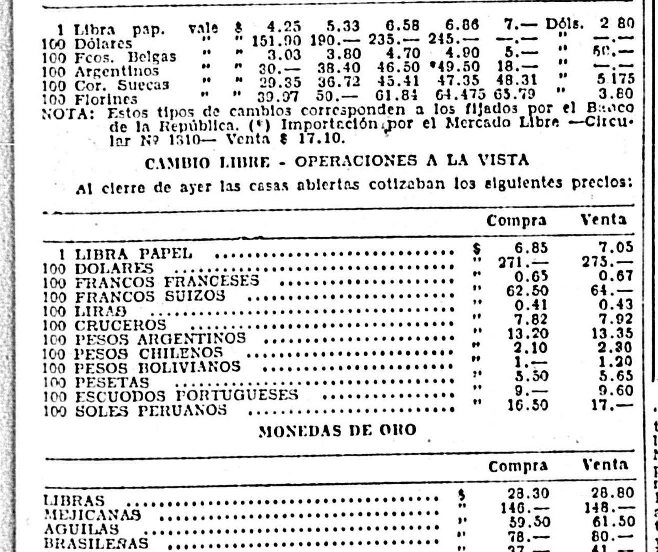
Campeón Hembra y Primer Premio de la raza Hampshire Down, "Asencio's Conductor 92 T 362. Criador y Expositor: Suc. Juan B. Morixe, "Asencio", Mercedes.

Mercados a término de materias primas

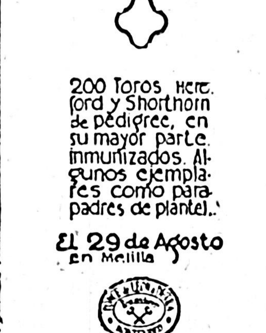
Una justa aspiración

... Manuel Da Cunha Barros y Ramón Mañosa, quienes nos interiorizaron en la aspiración que alientan, para que nuestras autoridades instalen en la citada ciudad, una Estación Experimental de Citricultura.

Compartimos las razones que nos expusieron nuestros gratos visitantes, y en el día de mañana nos habremos de ocupar de la iniciativa.

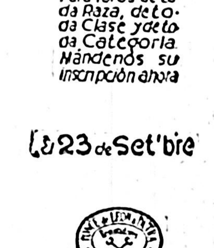


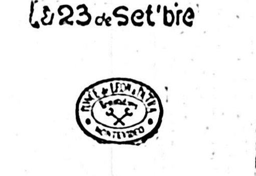
Primer Premio, Borrego Corriedale, Rosa's Tafon 356 T. Criador y Expositor: Pablo Scremini e Hijos, "Las Rosas" Estación Cerro Colorado (Depto. Florida).











LAS OPERACIONES DE AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON UN VALOR DE $ 110.975

PLAZA FLOJA EN DEUDAS MUNICIPALES Y SOSTENIDA PARA LOS RESTANTES VALORES

BOLSA — 1a. Rueda

Deudas Nacionales — Obras H. del Río Negro — Cupón Octubre: 6.000 p. mañ. 89.80

Títulos Hipotecarios Serie A — Cupón Octubre: 18.025 p. mañ. 85.30

Serie C — Cupón Setiembre: 15.600 p. mañ. 85.70

Sociedades Anónimas (ACCIONES) — Ferrosmalt: 55 p. mañ. 97.—; 10 p. mañ. 98.—; 10 p. mañ. 98.50; 30 p. mañ. 96.50

2a. Rueda — Deudas Nacionales

CIERRE OFICIAL

DENOMINACION	Compr.	Vendr.
DEUDAS EXTERNAS		
Deud. Consolidada del Urug.	72.—	s/v
Emp. de Conversión 1905	87.30	88.—
DEUDAS INTERNAS		
D. I. Conversión 937 Ser. A	s/c	87.—
D. I. Conversión 1937 Ser. B	86.80	s/v
D. Emp. Frigorífi. Nal. 1941	86.60	s/v
D. I. Consolidación 1941 2º	s/op.	87.50
D. Interna de 1942 Serie 2ª	s/c	87.—
D. Obr. Hidroel. Río Negro	s/op.	89.80
D. Obras Públicas de 1940	86.60	s/v
D. Obras Públicas de 1944	87.40	s/v
BANCO HIPOTECARIO		
Tít. Hipotecarios, Serie A	85.20	85.30
Tít. Hipotecarios, Serie B	85.20	85.30
Tít. Hipotecarios, Serie C	85.70	s/v
DEUDAS MUNICIPALES		
Int. Conv. C. Mont. Serie B	s/c	85.—

NEGOCIOS DE AYER EN LA BOLSA DE NUEVA YORK

OPERACIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES

LAS COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

CORRECCIONES A EFECTUARSE EN LA LISTA DE MERCADERIAS PUBLICADAS POR EL CONTRALOR

REMITIDO

ASOCIACION DE BANCOS DEL URUGUAY

I

La Asociación de Bancos el Uruguay ratifica la rigurosa exactitud de todas sus publicaciones y afirma que nadie podrá honradamente desmentirlas. Se trata de datos tomados de balances oficialmente controlados y de informaciones complementarias cuya veracidad puede ser constatada por la autoridad pública.

II

Las escalas de sueldos propuestas por los Delegados del Poder Ejecutivo y que se han publicado, a pesar de ser excesivas en concepto de los Bancos, no satisfacen a los empleados. Si las hubieran aceptado habrían hecho mayoría en el Consejo de Salarios y a estas horas estarían en vigencia, porque la apelación del Laudo no tiene efecto suspensivo.

Van, pues, a la huelga, para superar las escalas que hemos denunciado ante la opinión pública.

III

Las escalas de salarios publicadas en la prensa son el fiel reflejo de la verdad y no ha habido en su presentación ninguna elaboración tendenciosa. No se ha tomado en cuenta el cambio de categoría o puesto de los empleados, sino tan sólo los aumentos recibidos con el transcurso del tiempo, desde 1950, a quienes han permanecido en el mismo cargo.

Los Bancos administran, con la indispensable colaboración de sus directores y empleados, el capital de los accionistas y los fondos depositados por los ahorristas. Sin ellos no existirían las instituciones de crédito. No es posible, pues, menospreciar la función de los accionistas ni considerar al ahorrista como un ser parasitario.

Comité Ejecutivo de la Asociación de Bancos del Uruguay

La limitación del 25% establecida para la importación de juguetes

Se pone en conocimiento de las firmas que operen exclusivamente en el renglón JUGUETERIA, que la Comisión Honoraria del Contralor de Exportaciones e Importaciones, en sesión del 8 del corriente mes, ha dispuesto dejar sin efecto la limitación del 25% establecida para la importación de juguetes (sub-rubro 94022), en los créditos del rubro 94 3ª categoría otorgados al amparo del reparto efectuado según aviso 129 51.

La importación del referido sub-rubro con cargo a tales adjudicaciones podrá efectuarse en la escala proporcional que el mismo represente con respecto al total de lo importado en el ramo 94-3ª categoría, en el período 1947-1951.

EL CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL DE LA O. N. U. SE REUNIRA EN GINEBRA EN EL VERANO PROXIMO

En la sesión del Consejo Económico y Social del 23 de julio, se resolvió celebrar la sesión correspondiente al verano de 1953 en Ginebra. Al tratar uno de los pocos puntos sociales de la orden del día que quedaban por tratar, el Consejo solicitó al Secretario General Trygve Lie, que cooperara con el Director General de la "Unesco", en la preparación de material de enseñanza sobre las Naciones Unidas y sus organismos especializados. La cuestión de incluir mayor material sobre las Naciones Unidas en los programas de estudios escolares de los Estados Miembros ha sido objeto de preocupación del Consejo Económico y Social por varios años, y el debate en esta sesión se circunscribió a un estudio de la Secretaría sobre su alcance.

El informe reveló que de acuerdo con las respuestas a un cuestionario, 38 miembros de las Naciones Unidas incluían en la actualidad enseñanza sobre las Naciones Unidas en los programas escolares y nueve otros se preparaban para incluirla.

Sobre la base de este estudio, el material sobre las Naciones Unidas deberá ser incluido en los grados elementales, dado que "solamente unos pocos países de gran adelanto industrial mantienen a los niños dentro de las escuelas hasta la edad de 15 años o más". En el nivel de la educación secundaria, casi todos los países que informaron sobre ... les, ciencias políticas o legislación y otras han instituido cursos superiores sobre la labor de las Naciones Unidas. La educación de adultos, señala el informe, es uno de los métodos más importantes de informar al mundo sobre las Naciones Unidas. Como un ejemplo de los adelantos registrados en esta materia, el informe cita al Centro Voluntario de Educación de Aarhus, Dinamarca, el cual proyecta regularmente reuniones modelo de Naciones Unidas con el fin de discutir problemas mundiales.

... tán, Grecia, Chile, la República Dominicana, Ecuador, México y los Estados Unidos.

La situación universitaria es sin embargo, "todavía muy desigual", dice el informe, a pesar que ha habido "una ampliación general de programas" en los últimos dos años. Algunas Universidades descuidan totalmente la enseñanza acerca de las Naciones Unidas, algunas tratan brevemente el tema en relación a organizaciones internaciona- ... nes Unidas en sus escuelas elementales. Cuba ha decretado la enseñanza sobre las Naciones Unidas como parte de los programas oficiales del sexto grado, y Grecia proyecta impartir esta enseñanza en el mismo grado.

Todos los miembros del Consejo que dieron su opinión en el informe recomendaban y señalaban la importancia de impartir enseñanza sobre las Naciones Unidas en las escuelas del mundo —pese a que algunos desea- ... ban asegurarse que la resolución propuesta no contenía complicaciones financieras ... Unidas o sus organismos especializados.

El Secretario General adjunto para el departamento de Información Pública, Sr. Benjamín Cohen, respondió que no se consideraba necesario ningún desembolso ya sea para el material de enseñanza o para ayuda a las organizaciones no gubernamentales.

La resolución fué adoptada por 15 votos a favor, ninguno en contra y tres abstenciones.

El interés del dinero

HIPOTECAS REGISTRADAS

1ª Sección —

$	1.600 al 6 %	anual
"	5.000 al 6 "	"
"	7.500 al 6 "	"
"	2.500 al 6 "	"
"	6.000 al 6 "	"
"	3.000 al 6 "	"
"	48.000 al 6 "	"

2ª Sección —

$	3.200 al 6 %	anual
"	6.200 al 6 "	"
"	15.000 al 6 "	"
"	340.000 al 6 "	"
"	10.400 al 6 "	"
"	13.800 al 6 "	"
"	5.100 al 6 "	"

Valor de la propiedad

VENTAS REGISTRADAS

BIENES EN LA CAPITAL

Casas —

148 m. en T. Narvaja	$ 35.000
368 m. en J. Núñez	" 30.000
382 m. en Pampas	" 29.500
73 m. en Melo	" 8.600

Terrenos —

400 m. en Ganaderos	$ 2.296
368 m. en F. Magallanes	" 2.000
196 m. en T. Claramunt	" 1.350

EL MOVIMIENTO DE AVIONES EN EL DIA DE AYER

AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO

TRAFICO DE BUQUES DE ULTRAMAR EN EL PUERTO

CIERRE DE LOS DESPACHOS DE CORRESPONDENCIA POR VIA AEREA EN LA CASA CENTRAL DE CORREOS

REMITIDO

"PAMER" PAPELERA MERCEDES S. A.

Carece de veracidad la noticia propalada por algunos órganos de la Prensa, basada en una información telegráfica de la Agencia ANI, referente a la paralización de actividades de PAMER PAPELERA MERCEDES S. A.

Algunas medidas de orden interno que dieron origen a dicha información errónea, no tienen el alcance que se les adjudica.

EL DIRECTORIO

ACTOS PROGRAMADOS PARA EL PROXIMO 25 DE AGOSTO

CON DIVERSOS ACTOS SE CONMEMORARA EN TODO EL PAIS EL PROXIMO 25 DE AGOSTO

EL BIEN PUBLICO

Año LXXIV — Nº 22.889 — Viernes 22 de Agosto de 1952

EL TIEMPO PARA HOY

El arriendo de los apartamientos del B. de Seguros

EXPLICA EL BANCO RESPECTO AL MONTO

Salón Nacional de Artes Plásticas

SE INAUGURARA EL 12 DE OCTUBRE

Las audiencias del señor Intendente

María Saavedra Barroso

REMITIDO

Asociación de Bancarios del Uruguay

Texto de la resolución adoptada en la reunión efectuada por el Personal de los Bancos del Estado, en "Casa de Galicia" el día 21 de Agosto de 1952:

El Personal de la Banca Oficial, reunido el 21 del actual en cumplimiento de la decisión tomada por el gremio en la Asamblea General efectuada el 17 del corriente,

DECLARA

1º.—Que saluda de pie la valiente lucha que mantienen los compañeros de la Banca Privada.

2º.—Que mantiene el estado de pre-huelga decretado por la Asamblea General del día 4 de Agosto.

3º.—Que se constituye en sesión permanente, resolviendo reunirse nuevamente el martes 26 del corriente, para considerar la marcha del conflicto.

4º.—Que resuelve realizar el día viernes 22 del corriente a la hora 16, un paro de 15 minutos como medida inmediata de solidaridad con los compañeros en conflicto.

5º.—Que resuelve asimismo encomendar a las Mesas de las Comisiones Representativas del Personal de los Bancos del Estado, que se mantengan en permanente contacto con el Consejo Directivo y con el Comité de Huelga.

Previene a la opinión pública y a las autoridades competentes que no se permitirá el fracaso del movimiento justísimo decretado por la ASOCIACION DE BANCARIOS DEL URUGUAY y que, por consiguiente, los bancarios oficiales seguirán atentamente el desarrollo de los acontecimientos, deseando desde ya la solución del problema; pero permaneciendo en una actitud de militante expectativa para establecer en qué oportunidad será necesaria la concreción de su total y firme solidaridad, que puede llegar, incluso, a la adopción de medidas drásticas.

Agosto 21/1952.

CONSEJO DIRECTIVO — COMITE DE HUELGA

Se inició ayer la huelga de los funcionarios de la Banca Privada, movimiento que es apoyado por casi todo el gremio

Más de 3.200 empleados bancarios comenzaron ayer en todo el país la huelga decretada el domingo pasado.

Hasta las primeras horas de hoy no había acuerdo en el Consejo

VISITARA PORTO ALEGRE UNA MISION CULTURAL Y ARTISTICA

Resoluciones en Salud Pública

Cursos y conferencias

Nombramientos en Inst. Pública

Nacional y Sud América el sábado en el Estadio

Será mantenido el régimen ACTUAL DE ASCENSOS Y DESCENSOS DIRECTOS

Pelearán en setiembre Joe Walcott y R. Marciano

Debuta Gelós en Nacional

Un puntero de Almagro se enrolará en Liverpool

El R.O.U. "Uruguay" y "Artigas" fueron...

LOS SUCESOS POLICIALES

Un camión chocó contra un árbol

La jubilación de los periodistas y gráficos

Acto en homenaje a Eduardo Fabini

EL BIEN PUBLICO — Letras y Artes

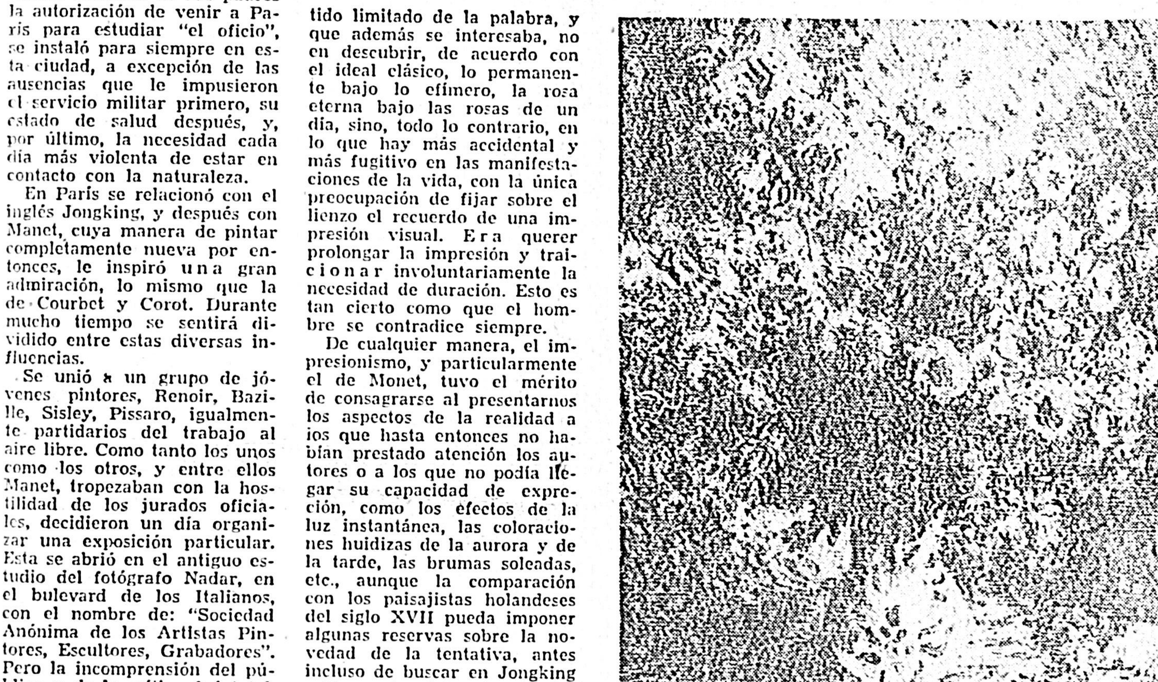
MONTEVIDEO, AGOSTO 22 DE 1952 • SEGUNDA SECCION

La vida artística de Claude Monet

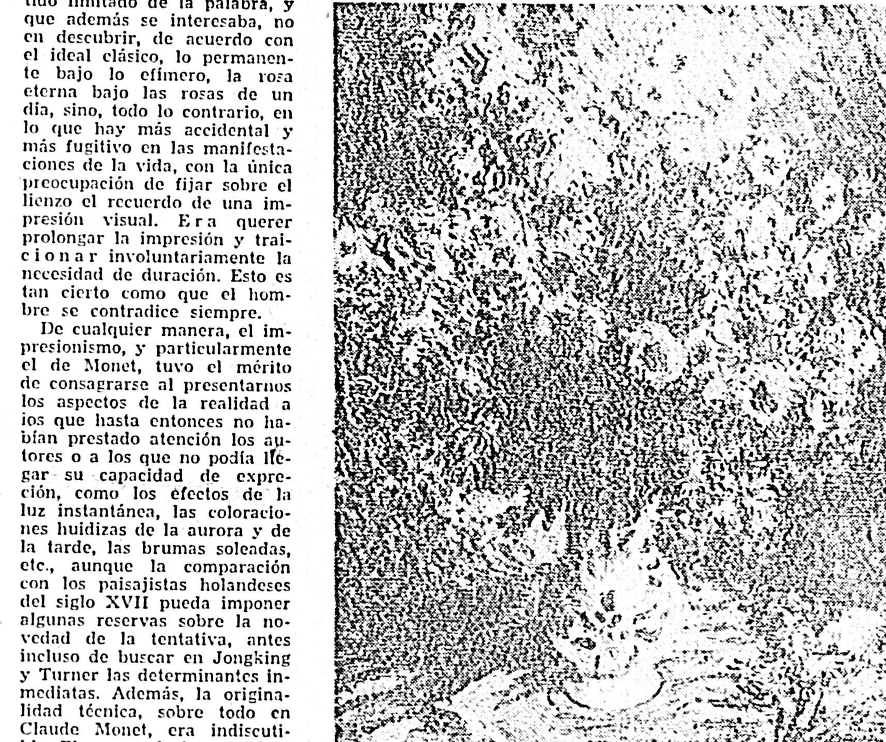
ACUDE mucha gente en estos momentos a visitar la exposición Claude Monet organizada en la Galería Wildenstein, Faubourg Saint-Honoré, en París.

Pueden contemplarse setenta y cinco cuadros del maestro procedentes de diferentes museos de Francia, Norteamérica, Países Bajos, Suiza, Alemania y también de diversas colecciones particulares. Constituye un conjunto imponente que si no podemos describir por lo menos indicaremos su fisonomía, recordando al propio tiempo la carrera de uno de los artistas franceses más célebres a comienzos de este siglo.

Monet nació en París, en la calle Laffitte, en 1840. Después, como su padre se instaló en Le Havre, pasó su infancia y adolescencia en dicha ciudad, donde cuando tenía quince años se distinguió exponiendo caricaturas que llamaron la atención al pintor Eugène Boudin. Este le inició en el arte del paisaje, principalmente en la pintura de marinas, y contribuyó, desde luego, a darle la afición del trabajo al aire libre y a despertar en él el amor a la luz, al color, a la movilidad del cielo y del mar y en general a todos los aspectos cambiantes de los paisajes observados directamente con sinceridad. Habiendo obtenido de sus padres la autorización de venir a París para estudiar "el oficio", se instaló para siempre en esta ciudad, a excepción de las ausencias que le impusieron...

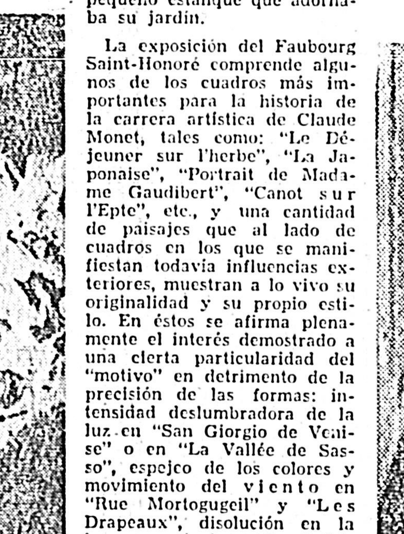


Claudio Monet. — "Terraza del Havre"



Claudio Monet. — "Crisantemos"

Claudio Monet. — "Un rincón del taller"



Claudio Monet: Retrato de la Sra. G.

JEAN GALLOTTI.

Festival Internacional de Música

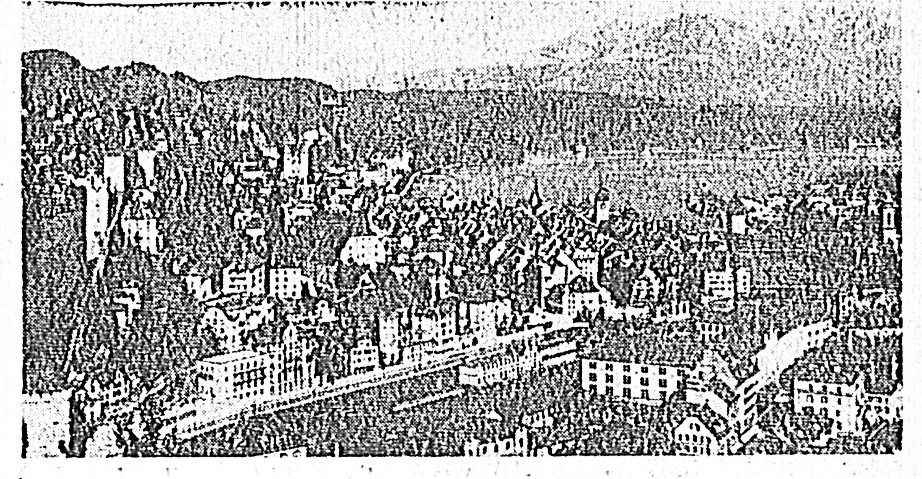
EL número de "Festivales" va creciendo sin cesar; y uno puede preguntarse legítimamente si en esta multiplicidad de manifestaciones nuevas, todas corresponden realmente a una verdadera necesidad y si todas justifican su razón de ser por la auténtica calidad de sus audiciones.

Sin embargo, es necesario admitir que entre la imponente cohorte de los Festivales europeos actuales, algunos representan el resultado de una larga tradición, la afirmación de una devoción ya lejana en las cosas de la música y una especie de predestinación a la práctica de las Artes. Es de esta condición espiritual privilegiada que se pueden preciar Salzburgo cuyo atavismo mozartiano es legendario y Bayreuth que debe a la intervención de Ricardo Wagner mismo el motivo de su creación.

Sin que pueda reivindicar padrinazgos tan excepcionales, Lucerna por su parte no ha hecho más que seguir una vocación natural instituyendo desde 1938 la famosas "Semanas Internacionales de Música" que de golpe son inscriptas entre las más importantes organizaciones artísticas de Europa. Lo mismo que en Bayreuth la sombra de Ricardo Wagner estuvo presente en el momento de la creación del Festival de Lucerna. Sombra gigante de la que el ilustre Toscanini en persona determinó los trazos esenciales reconstituyendo con una fidelidad ejemplar y un cuidado particular las circunstancias que habían presidido en el atrio de Tribschen a la tocante creación del "Idilio de Sigfrido".

Rodeado de artistas eminentes, tales como Pablo Casals, Rachmaninoff, Adolfo Busch, Bruno Walter y Ernesto Ansermet... Arturo Toscanini colocó las bases de una manifestación musical en lo sucesivo tradicional, y que nos ofrece este año por la décimo tercera vez las recomendaciones seductoras de su alta calidad artística y de su encanto.

Colocada de golpe sobre un plano de importancia internacional, el Festival de Lucerna no ha cesado de irradiar lejos su brillo y la afirmación de su renombre. La América nos ha tomado al gran Toscanini. Es desde hace varios...



Vista de la ciudad de Lucerna, situada sobre el lago de los Cuatro Cantones en la Suiza Central, donde se está celebrando el Festival I. de Música.



La célebre cantante Flagstad que participa en las Semanas Internacionales de Música de Lucerna.

...en estilo y en modo: la "Octava Sinfonía en fa mayor" de Beethoven y la "Quinta Sinfonía en mi bemol mayor" de Sibelius.

El gran pianista francés Roberto Cassadesus aumentará todavía más el atractivo de este concierto interpretando en él el Concierto en do menor I. K. 491, de Mozart.

Varios otros conciertos aportarán a las Semanas Internacionales de Música de Lucerna un elemento juicioso de variedad y de riqueza. Así: el concierto dado por la Orquesta de Cámara de Stuttgart y Paul Baumgartner, pianista, bajo la dirección de Karl...



Heriberto de Varajan dirigirá la 8a. Sinfonía en fa mayor de Beethoven y la 5a. en mi bemol mayor de Sibelius.

HENRI JATON.

Arte sagrado y tradiciones populares en Francia

Felipe Kaeppelin: "La Virgen y el Niño"

HENRI LEMAITRE.

La temporalidad en un soneto de Calderón

[illegible]

que si bien hablar del tiempo en un instante absoluto y referirse sin diferenciarlos, al pasado, al presente y al futuro, es hablar de un movimiento, de un devenir, es también confundirlos, observarlos de una sola mirada en su inmovilidad. Sería afirmar la no existencia del tiempo, al decir que su "ser" es ser transitorio, y fuera de esto no tiene realidad. El poeta barroco (si podemos llamarlo así) se siente enemigo del tiempo; melancólicamente reconoce su señorío, pero todo su esfuerzo tiende a negarlo, a inmovilizarlo, a decir que las rosas no sufren la acción del tiempo, si no que ellas mismas se destruyen.

En la segunda estrofa Calderón afina la maravilla de

Soneto "De las flores" de la jornada II de "El príncipe constante"

Estas, que fueron pompa y alegría,
despertando al albor de la mañana,
a la tarde serán lástima vana,
durmiendo en brazos de la noche fría.

Este matiz, que al cielo desafía,
iris listado de oro, nieve y grana,
será escarmiento de la vida humana:
tanto se emprende en término de un día!

A florecer las rosas madrugaron,
y para envejecerse florecieron:
cuna y sepulcro en un botón hallaron.

Tales los hombres sus fortunas vieron:
en un día nacieron y expiraron;
que pasados los siglos, horas fueron.

[illegible]

salto imposible, caen malogradas, muertas antes de nacer.

En seguida Calderón se aleja del "estas" inicial que lo ceñía estrechamente a un sitio y a una hora determinada. Quiere tornarse a toda la humanidad, salir un poco de la literatura, o superarla (en tanto que desea subirla) para tornarse a toda la humanidad, ajeno ya al espacio y al tiempo.

Tales los hombres sus fortunas vieron;
en un día nacieron y expiraron;
que pasados los siglos, horas fueron.

Notemos el tiempo verbal empleado: "fueron". En este pasado Calderón da al tiempo como algo definitivamente transcurrido; un sueño de las rosas, que al fin es sueño de los hombres y ajeno a la verdadera realidad (3). Todo en este soneto fluye hacia la nada (una nada más vigente que muchas "nadas" modernas). Sitio como el "Aquí" de Fray Luis de León donde se respira la serenidad y se desatan los lazos de la temporalidad. Tiempo que "fué", que constituyó un gran suceso como Troya, como el mundo que Calderón veía declinar y que, felizmente, como una pesadilla, nunca más volverá a suceder. Sin embargo un cierto aire de invernáculo, enrarecido, rodea a estas rosas didác- [illegible]

JORGE MEDINA VIDAL.

[illegible]

Los motivos bíblicos en los últimos premios Nóbel

INTRODUCCION. - El concepto de trascendencia [illegible]

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

Vida y espíritu del médico

Por Osvaldo Loudet. Ed. Guillermo Kraft. Bs. As. 1952. Colección Vértice

[illegible]

nombre responde el joven endemoniado: "mi nombre es Legión, porque somos muchos". Por eso no era feliz y se hería continuamente con piedras; la división del alma es un inmenso obstáculo para la felicidad. Recordemos el sabio Doctor Fausto, prototipo del incontento, y su frase: "Hay dos almas vivientes en mi pecho"; el lobo estepario también es así: "una cebolla de cien telas, un tejido compuesto de muchos hilos".

2º) Aislamiento de sus congéneres. El endemoniado de Gerasa estaba "en todo el tiempo, de noche y de día, en los sepulcros y en las montañas". Notémoslo bien: aislado del mundo y de las cosas, solitario en la región de la muerte, entre las tumbas. También Harry, el lobo estepario, visita los cementerios, el subconsciente lo impulsa hacia allí, los muertos son la compañía de su alma dividida y anti-social.

3º) Extrañamiento de Dios. El joven del Evangelio al desconocerse a sí mismo, al confundir su nombre, desconoce a su autor. Dice San Mateo (cap. 5, Vs. 6-7): "Divisando a Jesús de lejos, vino corriendo, se prosternó delante de El y gritando a gran voz dijo: ¿Qué tengo que ver contigo, Jesús, Hijo del Dios altísimo? Te conjuro por Dios ¡no me atormentes!". Comenta Monseñor Fulton Sheen: "Esto es como decir: "¿Qué tenemos en común? Tu presencia es mi destrucción". Es un interesante hecho psicológico el que el alma frustrada odie la bondad y quiera separarse de ella. Todos los pecadores se ocultan de Dios. El primer asesino dijo: "Y me ocultaré de tu rostro y seré un vagabundo y un fugitivo en la tierra" (Gén. 4, 14)".

Esta es, pues, la figura bíblica del lobo estepario; hombre de nuestra época, extraño a sí mismo, radio en el mundo entero, despreciador de su prójimo, aislado de su Dios.

Hugo Gutiérrez Brián.

(1) "El lobo estepario" Santiago Rueda, editor. Bs. As. 1918. Ppg. 53.
(2) Idem. Pág. 28.
(3) Idem. Ppg. 30.
(4) "Paz en el alma", Ed. Iber-Amer.-Argentina, S. R. L. Bs. As. 1951. Pág. 14.

Instrucciones para el "Vía Crucis" de Paul Claudd



Ofrecemos un grabado original de André Collot para el libro de Paul Claudd "Vía-Crucis". Ha sido impreso a mano por Jaquemart en colaboración con Louis Charpentier

Van Der Meersch, escribe una biografía

[illegible]

mación radical. En 1940, "Pecheurs D'Hommes" (traducida como "El Coraje de Vivir" en Buenos Aires) y luego "Cuerpos y Almas" no dejan dudas sobre el enraizamiento de su fe. "La petite sainte Thérese" (1947) señala la cima de esa elaboración religiosa en la cual el naturalismo aún conservando su visión y expresión realistas, se ennoblecen con el sentido religioso del amor, origen y fin de la vida.

El amor a una muchacha obrera extrajo a Van der Meersch de la mentalidad burguesa. "Cuerpos y Almas" puede traslucirlo. Sus restantes combates íntimos se nos dan a través de estas páginas.

La muerte (a los 43 años) dejó sin consumar esta búsqueda. No desconoció a Dios. "Supo orientarse en el camino fecundo de un cristianismo desmembrado, pero verdadero" (Themoinage Chrétien).

Es una carencia: nos hubiera gustado oirlo hablar de Dios con la piedad, esa piedad que le enseñaron las víctimas de "El pecado del mundo".

★ SU PROXIMIDAD CORDIAL

Este libro va a ser comprendido por la mentalidad moderna. Cualquiera sea ella.

Van der Meersch se ha situado en el recinto clamoroso del corazón de Santa Teresita. El idioma del corazón alcanza a todo hombre sin importar el lugar que habite ni la ocupación que desempeñe.

Para unos, será una réplica: la acusación debeladora de una vida vacía o turbia: todas esas vidas malbaratadas en bagatelas, coqueterías, preocupaciones materiales, placeres, indifidelidades. Para otros será una esperanza. Todos los que sufren por sus limitaciones, percibirán no sólo los ecos de su propia alma, también la idea que devuelve la confianza. Es difícil en estos cuadros de luchas morales, destacar el saliente. Los que han cosechado el resentimiento o la náusea de los survos humanos los que se asfixian en la sociedad; los devotos de la acción apurada; esa pléyade de cristianos que gimen por la impotencia de su arrepentimiento, por la aridez de su devoción; los que han abandonado el esfuerzo de su reforma...

a todos ellos les queda aquí aún algo que aprender.

Sobre todo, los que invocan su duda. Si es cierto que una legión de seres sinceros se debate en el seno de la imposibilidad de la fe —el "Barrabás" de Lagervvist lo representa— encuentran una respuesta válida.

Santa Teresita atravesó la etapa final de su existencia sumida en dudas. ("En mis relaciones con Jesús sólo hubo sequedad y sueño... canto aquello que quiero creer"). La transcripción de Van der Meersch ofrece un capítulo plausible del mejor elogio: "Ese sufrimiento era necesario a su gloria. Hubiera faltado algo a su emocionante figura... No sería actual, no sería la santa de mañana; no podría cumplir plenamente su misión... La duda es un cero que todo lo multiplica". (p. 193).

★ EN DEFINITIVA

¡Ojalá se empleara mejor don persuasivo para lograr lectores para este libro! Está pleno de resonancias. Quizá se pueda decir que es sintéticamente insinuante: toda la sabiduría del espíritu en su diálogo cotidiano contra la mediocridad está inmersa en sus ideas esquemáticas.

En el final de su lectura, se advierte que no agota el tema. La explicación no es difícil; no sólo porque el tema humano es inagotable; la figura que trajo a luz es emocionadamente cordial con una inigualable intimidad de semejanza. Este libro convoca lo mejor del corazón. Aún el crítico profesional se olvida de su tarea y se pone a meditar sus propios problemas.

No conozco mejor recomendación para un libro.

C. de A. T.

LAS notas bibliográficas que se publican en esta sección, no representan sino la opinión personal de sus autores, y no comprometen juicio respecto a los sectores de público que pueden leer dichas obras con provecho. La calificación de las lecturas la realiza el Secretariado de Moralidad de la Acción Católica y la publicamos en recuadro aparte.

Guía de lecturas

POR EL SECRETARIADO NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

PHILLIPOTTS, EDEN. - "Una voz en la oscuridad": Admisible para mayores de 18 años.
BURT, MICHAEL. - "El caso de las trompetas celestiales": Admisible para mayores de 18 años.
GREENE, GRAHAM. - "El espía" ("A través del puente"): Admisible para mayores de 18 años.
DICKSON, CARR. - "El hombre hueco": Admisible para mayores de 18 años.
MAXWELL, GRANT. - "La sombra": Admisible para mayores de 11 años.
DALY, ELIZABETH. - "La pista de papel": Admisible para mayores de 18 años.
BRETT, HALLIDAY. - "Crimen en "El Paso"": Admisible para mayores de 18 años.
CARR, J. DICKSON. - "El barbero ciego": Admisible para mayores de 18 años.
QUENTIN, PATRICK. - "Enigma para divorciadas": Admisible para mayores de 18 años.
BLAKE, NICHOLAS. - "Melodía para la muerte": Admisible para mayores de 18 años.
VALBECK, MICHAEL. - "Caídos en el infierno": Admisible para mayores de 21 años.
BLAKE, NICHOLAS. - "Minutos para el crimen": Admisible para mayores de 18 años.
HARE, CYRIL. - "Huésped para la muerte": Admisible para mayores de 18 años.
LOUDET, OSVALDO. - "Vida y espíritu del médico": Admisible para mayores de 15 años.

La histórica senda de las misiones del oeste norteamericano

Una verdadera cadena de antiguas misiones franciscanas en el Estado de California, recuerda vividamente los días coloniales en la costa occidental de Estados Unidos.

UNA cadena de veintiuna misiones franciscanas a lo largo de la costa norteamericana del Pacífico, desde la ciudad de San Diego a la pequeña población de Sonoma, sobre un trecho de 800 kilómetros, constituye el recuerdo material más destacado de la influencia de España en toda esa región. Aquí, en este estado de California, donde los españoles llevaron a efecto su último gran esfuerzo de colonizar en el Nuevo Mundo por "la Gloria de Dios y del Rey", estas misiones simbolizan el final de un régimen que había explorado y colonizado vastas regiones de las Indias Occidentales, Norte y Sud América, y partes del Extremo Oriente, como por ejemplo, Filipinas. Aunque jamás tuvieron otro fin que el de ser instituciones temporales de la frontera, en nuestros días son importantes recordatorios materiales y permanentes del mosaico histórico que forma el pasado de California.

San Diego de Alcalá, en San Diego, fué la primera en la larga fila de misiones que se establecieron a lo largo del Camino Real hacia el norte. Esta misión, fundada por el Padre Junípero Serra el 16 de julio de 1769, conjuntamente con un puesto militar próximo a lo que hoy se denomina la "Ciudad Vieja", fué trasladada en 1774 a su actual ubicación en el valle del río San Diego. Esta misión "madre" de California —otras dos anteriores, en la margen occidental del río Colorado habían sido fundadas como parte del grupo franciscano en el estado occidental de Arizona— representa quizá más que ninguna otra las esperanzas y aspiraciones de los misioneros de pardos ropajes que se fueron abriendo camino hacia el norte en una región hasta entonces sólo muy pocas veces explorada. Ya en el siglo XVI los exploradores Cabrillo, Drake, Cermeno y Vizcaino, entre otros, habían visitado a California, pero sin intentar el establecimiento de colonias permanentes en la región.

Que la fe del Padre Serra y sus compañeros era justificada, lo demuestra la creación de otras misiones después de la de San Diego. Progresando hacia el norte, fueron agregándose otros eslabones a la cadena durante el medio siglo posterior: San Luis Rey, San Juan Capistrano, San Gabriel Arcángel, San Fernando Rey, San Buenaventura, Santa Bárbara, Santa Inés, La Purísima Concepción, San Luis Obispo, San Miguel Arcángel, San Antonio de Padua, Nuestra Señora de la Soledad, San Carlos de Borromeo, Santa Cruz, San Juan Bautista, Santa Clara de Asís, San José, San Francisco de Asís, San Rafael Arcángel, y San Francisco Solano, establecida en 1823. Todas ellas fueron creadas bajo la protección de la corona de España, a excepción de la última y más septentrional, San Francisco Solano en Sonoma. Esta fué fundada casi simultáneamente con el nacimiento de la nueva República de México, que había conseguido independizarse de la dominación española, de la misma manera que lo había hecho Estados Unidos de la de Gran Bretaña medio siglo antes.

Las misiones fueron establecidas como instituciones de la frontera, con el propósito de cristianizar y civilizar a los indios paganos de Norteamérica. Teóricamente, una vez cumplida esa misión, los conversos debían ser puestos bajo la autoridad del clero secular español y las tierras propiedad de las misiones serían divididas entre los súbditos del Rey.

Ese paso, denominado secularización, se produjo en California durante la década de 1830, y repitió la suerte de los sistemas misioneros más antiguos que habían ido radiando hacia afuera desde sus comienzos en las Antillas, Centro y Sudamérica, llegando hacia el norte hasta México. Pero en California se observa una diferencia. Esa fué la última frontera importante de la corona española y, como tal, la última cadena de misiones. Por lo tanto, las misiones californianas tienen un interés adicional, como restos sobrevivientes de un antiguo sistema.

¿Lograron esas misiones materializar su tarea de cristianizar y civilizar? Al parecer, sí. Desafiando las penurias de la frontera y hasta el martirio, los padres misioneros de California convirtieron a verdaderas multitudes de mentes y almas paganas al cristianismo. Los archivos de las misiones certifican silenciosamente los años que transcurrieron ese esfuerzo.

Los establecimientos franciscanos se habían convertido, años después, en unidades económicas de gran valor. Millares de cabezas de ganado pastaban en sus enormes campos, bajo la vigilante mirada de sus vaqueros indios. Las viñas plantadas por los Padres

El campanario de la misión franciscana San Carlos de Borromeo, construída en el año 1770, una de las 21 que levantaron los padres misioneros de aquella época, en el estado de California

y sus ayudantes produjeron los primeros vinos californianos, y un gran número de actividades típicas de la California actual tuvieron su origen en aquellos misioneros.

La gloria de la Cruz en las misiones de California era apoyada por el trono de España. Los establecimientos servían como importante medio preparatorio del gobierno o dominación española. Y en California ese período fué relativamente corto, ya que la secularización se produjo sólo un breve tiempo más que medio siglo después de haber sido establecida la primera misión.

Es indudable que la independencia mexicana apresuró el proceso, ya que con los puestos militares, poblaciones y ranchos, las misiones fueron fusionadas a la nueva república.

Después que California se incorporó a los Estados Unidos, los establecimientos misioneros continuaron, en su mayor parte, la desintegración que había comenzado con el período de secularización. La acción del tiempo, el abandono y la falta de preocupación por los monumentos de los franciscanos, hicieron que desapareciese más de uno. Otros se fueron desmoronando hasta que sólo unas derruidas paredes señalaban el lugar donde habían sido construídos. Pero por fortuna algunas misiones, devueltas a sus propietarios originales o puestas en la categoría de los bienes públicos, fueron protegidas contra la acción destructiva del tiempo.

Como ha sucedido en otras regiones de los Estados Unidos, el mismo tiempo acudió en su auxilio. Comprendiendo que las misiones franciscanas eran valiosos vestigios de un pasado histórico, el pueblo de California acometió un programa de protección y restauración. Algunas fueron reconstruidas totalmente iguales al modelo original, pero la mayoría, por haber conservado una buena parte de sus características primitivas, han sido reparadas en el grado necesario. Sólo una, Nuestra Señora de la Soledad, cuyas paredes derruidas se levantan hoy como fantasmas de otra época, no fué restaurada. Pero se conserva cuidadosamente el lugar, porque tal vez entre todas representa la legitimidad ese pasado. Carente de la artificialidad del presente, Nuestra Señora de la Soledad puede reclamar para sí el honor único de que todas las partes del establecimiento, por pocas que queden, fueron vistas, tocadas y amadas por los padres misioneros.

Fácilmente distinguidas por su arquitectura, las misiones de California continuarán sirviendo de ejemplo de un inmenso esfuerzo artístico, pero, a la vez, práctico. Enormes muros de ladrillo calcinado por el sol, esbeltas torres de campanarios, columnatas, gráciles portadas, techos de tejas, claustros y altos techos, con otros muchos detalles, nos recuerdan a una generación pretérita que construía bien y en forma grata a la vista. Rodeadas de jardines y huertos, las estructuras misioneras eran a modo de joyas montadas sencillamente. Aunque no todas han conservado la sencillez de sus engarces originales, es sorprendente el número de las que los muestran todavía. Y hasta las que los perdieron siguen resistiéndose a los avances de una civilización moderna. Anidadas en la cosmopolita atmósfera actual, nos recuerdan constantemente que el hoy sólo ha sido posible merced a quienes trabajaron en el ayer.

Aubrey Neasham

San Juan Capistrano, uno de los eslabones de la cadena de misiones construídas por los padres franciscanos durante la época colonial norteamericana, a lo largo de la costa de California. Esta misión data del año 1776.

La casa popular española

UNO de los mejores medios de conocer a un pueblo es estudiar las casas en donde vive. La casa es como un organismo vivo, gobernado por los mismos principios que regulan la vida material del ser humano: las leyes de herencia, la adaptación al medio, y la selección en la lucha por la existencia.

Se puede decir que las primeras son las tradiciones del pueblo, el segundo es la consecuencia necesaria de clima y de situación, mientras que la selección consiste en elegir los materiales y formas de arquitectura que han sobrevivido en la lucha contra los elementos y el desfile del tiempo.

Sin embargo, la casa, como todo organismo vivo, tiene sus caprichos y sus peculiaridades: no se somete fácilmente a las maneras y estilos extranjeros, y si a veces los acepta, pronto los transforma, requiriendo en su construcción lo que es conveniente en su ambiente. Así es tan fácil encontrar una catedral gótica entre las nieblas y neblinas de Inglaterra como bajo el cielo soleado de Sevilla, pero nunca se encontrará una casa de estilo vasco en las riberas del Guadalquivir, ni tampoco un patio andaluz entre las montañas de Asturias.

Un país que une climas tan variados y tradiciones tan diversas como España, tiene por la fuerza que despertar un interés muy especial en las viviendas de sus habitantes. Las casas de la región norte, rudas, bien cerradas, con los tejados hechos para lluvia y nieve. La vivienda andaluza, con su azotea llena de flores, abierta al sol y el cielo azul; las casas de las regiones del este, granjas de los montes o cortijos de pescadores, los palacios de Castilla, sea en las llanuras, sea en la sierra; esas y otras muchas que reflejan las necesidades de la vida diaria y las tradiciones de los siglos, ofrecen tesoros inagotables para la curiosidad del extranjero, que ve abierta el alma de España para su mejor conocimiento y comprensión.

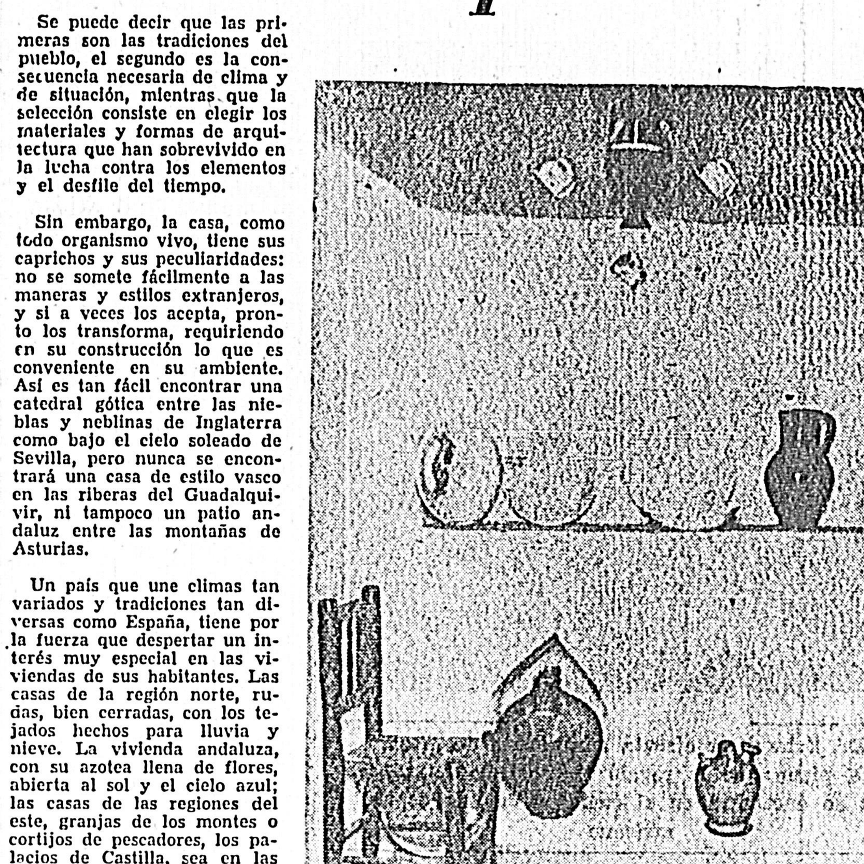
El cosmopolitismo ha borrado poco a poco todo lo típico y tradicional. Una nueva casa en una ciudad española es como cualquier otra vivienda en París, Viena, Milwaukee o San Francisco. El garage, el baño, la calefacción central, el ascensor, y hasta el frigidaire, son todos parecidos y de las mismas marcas que en otros países. Así que para conocer los diferentes tipos de casas españolas hay que ir a los pueblos pequeños, al campo, donde los hogares llevan todavía los rasgos del paso de muchos siglos y preservan las tradiciones de muchas generaciones y de las diversas civilizaciones que pasaron por la Península.

A pesar de la diversidad de tipos que presenta una clasificación general, las casas corrientes de España pueden dividirse en dos grupos: uno del Norte y otro del Sur. En el grupo Norte van incluídas las casas de Alta Cataluña, Alto Aragón, Navarra, las Provincias Vascongadas, Santander, Asturias, Galicia y parte de León y Zamora. Estas casas no tienen patio, y todas las dependencias están agrupadas en dos o tres pisos; son construídas para regiones montañesas frías, y la familia se agrupa buscando calor y abrigo. En el mismo edificio están la cuadra, el granero y otras dependencias precisas en una finca campesina. El aspecto exterior de estas casas norteñas es sencillo y severo, pero armoniza con el verde triste del paisaje, los valles profundos y las montañas altas.

El grupo del Sur se distingue por ser casi siempre un grupo de edificios alrededor de un patio; algunos sirven para vivienda y otros para usos relacionados con la agricultura; generalmente, no hay más que una sola planta. En este grupo se incluyen las casas de la Baja Cataluña, Bajo Aragón, las Castillas, Valencia, Murcia, Extremadura y Andalucía. El efecto genera en conjunto es pintoresco y alegre, más y más en cuanto se baja hacia el Sur, donde las casas son más blancas, abiertas y alegres, y donde más armonizan con la luz del sol y con el fondo brillante del paisaje meridional.

Entre estos dos grupos principales, es claro que hay grandes diversidades en las diferentes regiones, encontrándose casos de construcción muy original, tales como las cabañas sevillanas y otras, que se limitan a distritos poco extensos.

J. ARROYO



Interior de una casa de Toledo

Casa típica de Avila

Barcelona — Casas

Islas desconocidas de la Unión Francesa: Las Comores

SI Madagascar es universalmente conocida en toda la Unión Francesa y en el mundo entero, en cambio pocos son los que conocen las islas Comores. Sin embargo, son como las perlas preciosas, en el estuche, tan rico, de los establecimientos franceses en el universo.

Las Comores constituyen, en el Océano Indico, un archipiélago aislado del Africa, lo mismo que Madagascar. Situado entre los 11º y los 13º de latitud sur y los 43º30 y los 40º 15 de longitud este, se extiende en el canal de Mozambique, lo mismo "que los pilares de un puente destruído".

El archipiélago comprende cuatro islas de una superficie total de 2.171 kilómetros cuadrados, dispuestas en forma de graderías, siguiendo un eje orientado del sureste a noroeste. Mayotte, "la gran tierra", con dos islotes anexos: Anjouan, "la perfumada"; Mohéli, "la solitaria" o la "seria", y por último la gran Comores. Las capitales, si pudiéramos llamarlas así, son Dzaoudzi, Mutsamudu, Fomboni y Moroni. La población, esencialmente musulmana, es, aproximadamente.

Estas islas oceánicas no parecen haber pertenecido nunca a un continente. Parecen haber brotado del fondo del océano con motivo de erupciones volcánicas. El suelo, muy abrupto, está compuesto de rocas eruptivas negras, con profundos barrancos entre los descensos de lava de antiguos volcanes. Uno solo, el Karthala, situado en la gran Comore, está todavía en actividad, coronado constantemente de vapores.

La menos accidentada de estas islas es la Mayotte. Anjouan, la perla de las Comores, tiene el punto culminante del pico M'Tingui, que se eleva a 1.650 metros. La gran Comore, la más importante, de una extensión de 1.147 kilómetros cuadrados, posee dos macizos, entre ellos el Karthala que se eleva a 2.400 metros. Las costas son accidentadas, con bellas playas rodeadas de arrecifes de coral.

El clima es tropical, pero templado por la influencia oceánica y la altitud. La estación seca, la más fresca, se extiende de mayo a octubre; la otra, de noviembre a abril, es lluviosa, tempestuosa, malsana, con mareas y ciclones. Durante la temporada seca el viento dominante es el "coussi", monzón del sur; el de la temporada invernal es el "cascassi", o monzón del norte.

Hay pequeños ríos que abastecen con agua suficiente a los habitantes. La fauna terrestre y submarina es muy variada: muchas serpientes, aunque no venenosas, lagartos y tortugas de mar. Hay muchos pájaros de toda clase, busardos, lechuzas africanas, loros, palominos, garzas y pájaros marinos. Los mamíferos están representados por las vacas marinas y marsopas, los cebús, los corderos del Cabo, de cola muy gruesa y pelo corto. La flora es muy parecida a la de Madagascar con muchas afinidades africanas. Los bosques son de palisandros, de ébanos y también de takamaka; hay numerosas especies que producen látex. Las plantas aromáticas y de perfume son muy buscadas y tienen gran valor. Hay muchos árboles frutales. Se producen las calabazas, las batatas, las nueces de coco, los condimentos, los names y el sagú.

Se poseen pocos informes precisos sobre los orígenes de la población. La colonización de las Comores data de tiempos muy antiguos y fué hecha por judíos, árabes, persas, malayos, africanos, malgaches y europeos. La población, sobre todo árabe, se explica por la posición del archipiélago, entre Madagascar y la costa oriental africana, por la proximidad de Zanzíbar y por las corrientes marítimas que siguieron los árabes. Una primera invasión árabe, procedente del Golfo Pérsico y que sucedió a la de los judíos venidos del Mar Rojo, tuvo lugar en los primeros siglos de la Hégida. Tribus venidas de Africa y que emigraron en piraguas a Madagascar y a las Comores, debieron llegar, según se cree, antes que los árabes. Los portugueses desembarcaron en la Gran Comore hacia 1500. En el siglo XVI llegaron hasta las islas navegantes franceses, holandeses, portugueses e ingleses; hasta fines del siglo XIX, llegaron emigrantes y se registraron invasiones malgaches procedentes de Sakalava, Hova y Betsimisaraka. Todas estas aportaciones han creado un mosaico de razas cuyos caracteres se reconocen en los principales tipos de los naturales: en el centro de Anjouan, en las montañas, viven los descendientes de las razas malayas. En Anjouan y en la Gran Comore se encuentran mestizos de árabes, africanos y de Sakalava. El elemento aristocrático lo constituyen los árabes del tipo de Yemen. Se encuentran también árabes de Zanzíbar y de Mascat, hindúes, chinos y unos 400 individuos de diversas razas blancas.

La población, profundamente religiosa y tradicionalista, es en su casi totalidad musulmana: existen en el archipiélago 600 mezquitas. Los musulmanes son todos ricos "shafite". Existen, además, otras cofradías religiosas; sólo son cristianos los europeos, los mestizos y los Hovas. El lenguaje corriente es un "sabir" a base de árabe; el árabe es la lengua sagrada y oficial porque los árabes representan la aristocracia. La población rica vive en casas de piedra de un piso con grandes habitaciones; el techo es una terraza. Las ventanas son estrechas, cerradas con persianas muy trabajadas. La casa más pobre es una simple cabaña de madera con hojas de cocotero trenzadas y con dos habitaciones y una galería cubierta.

Todos consumen los mismos alimentos: arroz, plátanos, patatas, mandioca, names que añaden a la carne cocida, salada o condimentada y a los pescados.

Cada una de las islas posee sus diferencias características: "La Gran Comore discute, Anjouan trabaja, Mohili se adormece y Mayotte duerme"...

El primer tratado de protectorado se hizo de acuerdo con los consejos de naturalista Léon Humblot, el 6 de enero de 1886. Por un decreto del 9 de abril de 1908, las cuatro colonias quedaron unidas a Madagascar. Una ley del 9 de mayo de 1946, completada con un decreto del 24 de septiembre del mismo año, concedió la administración de un administrador superior que reside en Dzaoudzi, capital del archipiélago. Colabora con él un consejo privado. Un administrador de Francia de ultramar reside en cada isla. El territorio envía un representante a la Asamblea Nacional y otro al Consejo de la República y a la Asamblea de la Unión Francesa.

El archipiélago es esencialmente agrícola. De 65.000 hectáreas de tierras cultivadas, los cultivos alimenticios ocupan 35.000. Los cultivos industriales 18.000 hectáreas) son muy remuneradores. En 1950, la recolección del piñón de India, que crece silvestre, produjo varios millones. Se han hecho experiencias con el cultivo del tabaco maryland. La veinilla tiene un lugar importante en la vida económica: la variedad "Moquet" (50 toneladas) tiene fama mundial. Los cocoteros ocupan 20.000 hectáreas. Antes del último ciclón, 1:800.000 árboles producían 2.100 toneladas de copra. La balanza comercial dejó en 1950 un excedente de 226 millones de C. A. F. Desgraciadamente, estas islas felices fueron devastadas el 22 y 23 de diciembre de 1950 por un ciclón que hizo 550 muertos, dejó a 40.000 personas sin hogar y produjo 2.000 millones de daños.

EDMOND DELAGE.

Pierre Fresnay será el doctor Schweitzer en la pantalla

PIERRE Fresnay es, indiscutiblemente, desde después de la muerte de Raimu y Louis Jouvet, el actor francés cuya categoría internacional es más destacada y sin discusión. Cada vez parece más inclinado hacia los grandes tipos biográficos: San Vicente de Paul, el entomólogo Fabre, el compositor Offenbach. Se disponía a encarnar a Lutero, pero este proyecto ha sido aplazado por razones de orden financiero.

Sin embargo, va a llevar a la pantalla la figura del Doctor Schweitzer. La identificación con su modelo le será mucho más fácil porque los dos tienen la misma procedencia étnica: ambos son alsacianos. Fresnay se llama, en realidad, Laudenbach.

La fama del Dr. Schweitzer bastante singular, porque este francés, celebrado en los Estados Unidos, festejado en Alemania, conocido en todo el mundo, es poco conocido de sus compatriotas. Un norteamericano, Joseph Gollomb, le ha dedicado una gran obra lírica, documentada, un poco inocente quizás, con el título de: "La Vie ardente d'Albert Schweitzer". Decimos inocente porque su autor no autoriza al héroe ningún desfallecimiento, lo que supone, en realidad, negar sus méritos. Pero sus excesos no justifican, naturalmente, la indiferencia con que le consideran los suyos.

¿Quién es Albert Schweizer? Un pastor, un teólogo, un organista, un crítico musical, un historiador, un cirujano, con lo que no hacemos más que nombrar sus actividades sin apreciación elogiosa. Porque, en realidad, ¿quién podría hacer la crítica justa de un hombre que posee tantos dones en cuestiones tan diversas? Sería necesario conocimientos de casi todas las cosas. Lo que es cierto es que el joven Albert Schweitzer fué, como organista, un niño prodigio; que después se confirmó como uno de los músicos mejor dotados del siglo; que llamó la atención su paso por la facultad de teología de Estrasburgo; que ha escrito obras sobre Cristo, sobre Kant, y una excelente labor sobre Juan Sebastián Bach; cuando tenía unos treinta años, renunciando a sus trabajos diversos sin renegar de ellos, empezó a estudiar medicina; ésta le ha llevado hasta el Gabon, donde se encuentra todavia, donde trabaja para luchar contra las enfermedades y también como cirujano, en medio de una población indígena, en lucha constante contra la superstición.

El cronista, que no está armado de todas las armas en órdenes tan diversas, no puede afirmar si existe el genio en la suma de esta actividad polivalente o en cualquiera de los éxitos particulares de este hombre excepcionalmente dotado. Es casi seguro que la cuestión no tenga sentido, y es más que probable que el Dr. Schweitzer no conceda a ello ningún valor, porque lo que sorprende en él es su humildad y su caridad. Posiblemente su valor descansa en otra cosa. Sobre este punto quisiera citar el bello artículo que le ha dedicado Bernard Voyenne, director de la "Revue de la Pensée Francaise": "Su verdadero "descubrimiento" es que las más grandes obras no son nada sin una vida que como un testimonio de ellas. El destino de este hombre, que siendo ya músico célebre, profesor en vías de hacerse una carrera llena de consideración, que lo abandonó todo para hacerse estudiante a los treinta años, para partir a los cuarenta a cuidar a las poblaciones más desheredadas del mundo, el destino de este hombre es de los más elevados que humananmente se puedan concebir. Sólo una fe muy pura y muy entera, no sólo en la humanidad, sino en lo que hay más allá de la humanidad, puede inspirar actos de este heroismo".

Podemos darnos cuenta perfectamente de lo que atrae a Pierre Fresnay en la vida de Albert Schweitzer y determina en él la respetuosa e imperiosa necesidad de añadirla a la lista de las películas biográficas que ha hecho hasta ahora. Pierre Fresnay ha sabido dar a cada una de esas películas una conciencia en la composición del tipo inigualable y que lleva hasta el detalle más insignificante; además, una riqueza vocal que puede adquirir todas las inflexiones y contribuir de una manera increible a hacer olvidar a Pierre Fresnay para que no exista más que San Vicente de Paul, Offenbach, Fabre, mañana será seguramente Albert Schweitzer.

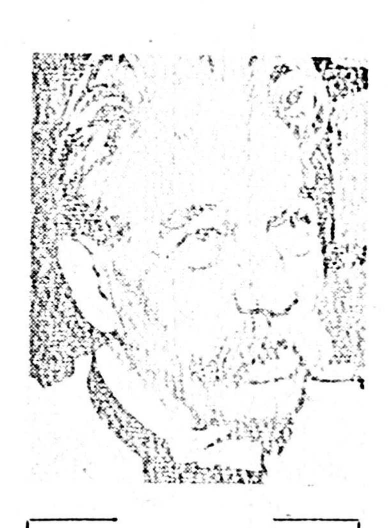
El realizador, André Haguet, ha pasado muchos meses en Gabon para impresionar los exteriores y, sobre todo, para conocer a Albert Schweitzer, que hasta entonces se había negado obstinadamente a que se hiciera una película en torno a su persona.

JEAN QUEVAL.

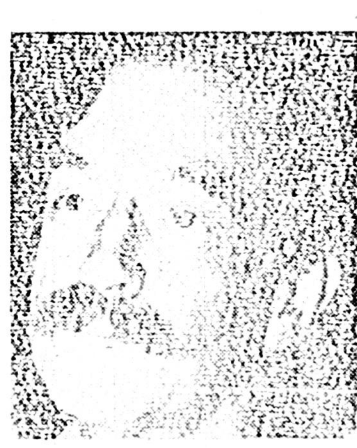


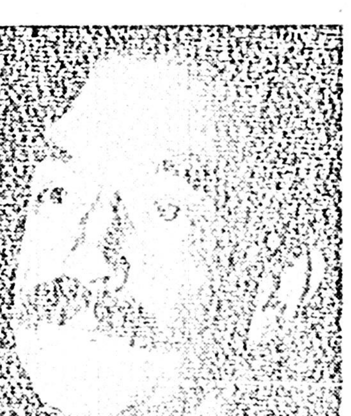
El Dr. Schweitzer ejecuta una sonata de Mozart, en el piano que le regaló la Sociedad Bach, y que se encuentra en el comedor de su hospital africano

Pierre Fresnay ante una copia exacta del piano del Dr. Schweitzer. En el fondo Jeanne Moreau, en el papel de enfermera. Estos grabados demuestran el cuidado realista que se tuvo para realizar este film



Doctor Schweitzer, en la actualidad





Pierre Fresnay en su caracterización del Doctor Schweitzer

Misión de los cine-clubs

LA historia de los cine-clubes se inicia en la tercera década de este siglo y es en Francia donde puede localizarse ese nacimiento. Elementos de la vanguardia se reunían en pequeños centros de nombres cuidadamente extravagantes ("Studio 28" por ejemplo) para exhibir y comentar muestras no comerciales de films más o menos surrealistas. Este movimiento se rodeó de una atmósfera generalmente "snob", proporcionada por literatos, músicos y pintores de caballeras exageradas e "ismos" en los nombres de sus tendencias artísticas.

Luego evolucionó felizmente hacia una zona más seria y más burguesa. Hoy, pasados y oividados el cubismo, el dadaísmo, el surrealismo, y convertidas las "élites" pseudo literarias en la principal atracción turística de París para los viajeros apurados, los cine-clubes se han transformado en una de las bases firmes desde las cuales se lucha ardientemente por la causa del buen cine, contra la invasión creciente de los fines puramente industriales. Porque nunca debe perderse de vista que en el cinematógrafo hay dos aspectos indisolubles y contradictorios que forman y explican este fenómeno del siglo XX: industria y arte. Lo que primero empezó por un pasatiempo que hacía ganar dinero a sus inventores, tuvo que regirse después por los dictados del buen gusto, del espíritu, del arte, en una palabra.

¿Cuál es el papel de los cine-clubes? ¿Cuál es su destino y función?

En primer lugar les cabe la misión de unificar en una zona, una ciudad, todos los esfuerzos desinteresados por la causa del cine como arte, reuniendo bajo techo a todos los interesados por los mismos propósitos.

Estas instituciones, dirigidas por gentes a quienes su inteligencia y estudios especializados han permitido ocupar puestos de avanzada, deben dirigirse a la masa concreta de asociados y a la secundaria del público en general para enseñarles a que aprendan por si mismos qué es lo valioso en el séptimo arte, qué lo mercantil y despreciable. Esta tarea se tiene que llevar a cabo por diversas sendas: exhibiciones, difusión de conceptos teóricos, realización de películas experimentales e independientes, organización de polémicas, selección de lo mejor dentro de la masa de la producción mundial, conferencias, etc.

Un cine- club reúne en un local (privado o público, según conveniencias y necesidades) al conjunto de sus socios para revivir en la pantalla blanca los films más importantes de la historia del cine, aquéllos que merecen ser sacados de los archivos; para hacer conocer las producciones independientes que las salas comerciales nunca mostrarán, los films documentales que no reciben difusión, la película muda que nunca fué estrenada en su época, el experimento en color o en sonido que unos pocos pudieron conocer.

Por cierto que el campo más fácil de explorar es el que se refiere a la revisión de films destacados del pasado. Las dificultades que pueda encontrar en esta búsqueda un cine-club de un país sudamericano —el nuestro, por ejemplo— son superadas en otros lugares, como Inglaterra, donde las film-societies (nombre sajón del cine-club) han organizado cinetecas colectivas, con catálogos que permiten fácil y rápidamente obtener los títulos que se quiera de una lista tan extensa como variada. El conseguir films de corto metraje ya requiere ponerse en contacto con otros países, con instituciones similares, con dependencias de gobierno, con diplomáticos, coleccionistas y los propios autores.

Estos procedimientos pueden parecer engorrosos y de poco fruto. Sin embargo, es en base a espectáculos organizados de esta manera que se puede elevar el gusto del espectador, facilitándole el film selecto, ayudando a definir una tendencia, acentuando la trayectoria de un director o de un artesano destacado. Poco a poco el asistente periódico a los espectáculos irá formando sin mayor esfuerzo su espíritu crítico y aprenderá a distinguir lo aparentemente hermoso de lo verdaderamente poético y refinado, que no se percibe sino que más bien se siente. No hay duda de que esta orientación de cultura es la mitad, por lo menos, de la tarea que se debe proponer un club de cine. Sin notarlo, la gente se preocupará en adelante por elegir la película y no la sala de estrenos, querrá saber quién es el director y se preocupará cada vez menos de la "estrella".

Generalmente los cine-clubes acompañan las exhibiciones con folletos explicativos, con ensayos sobre directores o épocas que después el asociado podrá digerir en la tranquilidad de su casa. En muchos casos se llega a editar revistas que tienen la ventaja de mantener al día al lector con las múltiples actividades relacionadas con el cine y ofrecer a muchos jóvenes dotados la ocasión de manifestar públicamente sus ideas sobre la materia.

No es menuda ni fácil tarea la de llevar a cabo empresas de realización cinematográfica. Hay dos maneras de hacerlo: una sería dedicar el esfuerzo conjunto de varios miembros de la institución a filmar películas, desde la escritura del guión hasta la edición de la copia; la otra, organizar concursos entre los aficionados mediante bases y premios que estimulen el interés y la actividad de quienes tienen una cámara de filmar pero pocas oportunidades de hacer algo orgánico.

Asimismo un cine-club debe ofrecer periódicamente conferencias a cargo de personas especializadas (directores, escritores, críticos) que transmitan algo de sus conocimientos en forma clara y amena. Y organizar debates y polémicas sobre temas concretos que despertarán en más de uno conocimientos en estado letárgico y contribuirán en grado elevado al perfeccionamiento del gusto artístico.

Estas líneas han querido exponer en forma somera cuáles son las principales vías de acción de los cine-clubes, estas organizaciones desinteresadas que el mundo actual, especialmente después de la última guerra, ha visto florecer en forma auspiciosa, extendiendo sus ramas y conexiones por todo lugar donde exista una sala de exhibiciones cinematográficas.

Julio C. Ponce de León.

La fotogenia

"La fotogenia es una cualidad poética de los seres y de las cosas susceptibles de sernos reveladas exclusivamente por la cinematografía". — LEON MOUSIMAC.

El primer "studio"

El primer "studio" construido en Hollywood se levantó en la esquina de Sunset Boulevard y la calle Gower. Fué erigido en 1911 por David Horsley, director de la Néstor film.

El mensaje del cine

CUANDO después de incesantes labores de investigación, los hermanos Lumiére penetraron en la Oficina de Patentes del Estado Francés, aquel 13 de febrero de 1895, para obtener la legalización de su prodigioso invento, sus mentes, obsesionadas por el hallazgo, no vislumbraron el maravilloso porvenir que aguardaba al cinematógrafo en el terreno selecto de las artes.

Tampoco pudieron entreverlo los escasos asistentes a la primera proyección pública de los primitivos films de los Lumiére. Aquellos espectadores anónimos que se atrevieron a penetrar en el Grand Café del Boulevard des Capucines, la noche del 28 de diciembre de 1895, serían, sin embargo, siempre recordados en la historia del cine, porque fueron los primeros en recibir, sin comprenderlo, su mensaje.

Aquella "Salida de los obreros de los talleres Lumiére, en Lyon Montplaisir", ya contenía, en su momentánea duración, la chispa del mensaje que se reservaba al novel descubrimiento. Aquellos primeros personajes cinematográficos eran unos pocos hombres que dejaban el taller de los inventores al terminar la diaria jornada; sonrientes unos y extrañados otros ante la presencia sorpresiva de una cámara, pero todos representando un simple hecho social del cotidiano vivir.

Era necesario, sin embargo, una vez más, que el tiempo, elemento mudo que enseña con elocuencia admirable, permitiera comprender las posibilidades grandiosas que el cine ofrecía a todos los que de mil maneras contribuían a escribir su historia.

Sus primeros hombres buscaron caminos diversos para esa maravilla todavía en formación, y marcaron pequeñas épocas de su historia. No pudieron llegar a transmitir el verdadero mensaje del cine.

Recién en 1913, apareció en las pantallas un auténtico genio, que supo plasmar con genuina sencillez el elemento temático que faltaba y hacerlo dominar netamente dentro de la simple narración cinematográfica. Vagabundo desaliñado, espíritu antes que materia, poseedor de un "corazón de oro", sin llevar el oro en su corazón, figura ridícula y hazmerreír con su sola presencia luchó por el cine como pocos y su triunfo reveló un mensaje: lo humano. Chaplin ya está impuesto en 1917 ante todos los públicos del mundo. No triunfó por su clásica galerita y su inquietante bastón, fructíferos medios de comicidad; triunfó porque envió y contagió el mensaje del cine al aparecer como el primer hombre de carne y hueso en el marco plateado de la pantalla.

Desde entonces, mucha agua ha corrido bajo los puentes y el cine ha llegado a su mayoría de edad. Sus medios narrativos han alcanzado ya la categoría de expresiones puras que constituyen el lenguaje cinematográfico. Los hallazgos en la belleza de la imagen, la pureza expresiva de su plástica, los efectos directos de síntesis logrados por el montaje y el vigor significativo del acople musical para subrayar el poder psíquico de la imagen, le han dado el derecho de ocupar un sitial reservado en los dominios del arte.

Todos estos elementos técnicos, en contínuo progreso, forman junto al tema, los pilares básicos del arte cinematográfico.

Desde sus primitivas épocas, los hombres de cine han buscado nuevas técnicas y nuevos temas capaces de penetrar en las masas anónimas de público y conquistarlas. La técnica ha triunfado ampliamente pero los temas se han disgregado y desmenuzado hasta sucesivos fracasos porque se han apartado del camino humano esencial y propio del arte.

El arte, manifestación humana de lo bello, debe hacer primar en su elemento temático, el sello característico de su origen, para no destruir sus fines elevados.

El cine como arte debe ser un armonioso connubio de tema y técnica, para consolidar definitivamente la madurez que han logrado imprimirle un selecto grupo de cineastas, al combinar magnificamente estos elementos esenciales de la obra maestra cinematográfica.

El panorama actual de lo temático en el cine es, aunque modesto, alentador con respecto a épocas ya fenecidas.

La reacción humanista va tomando cada vez más cuerpo y la esperanza de los que buscan la elevación espiritual de las masas a través de la labor cultural y social del cine, crece paulatinamente, al comprobar que los productores elevan sus miras en busca de temas trascendentes y humanos, acompañados en su esfuerzo por las nuevas generaciones de directores deseosos de realizar obra penetrante y duradera.

El cine debe reencontrar su mensaje de lo humano por medio de un sano realismo espiritual y abandonar definitivamente el material naturalismo que Zola contagió a la escuela francesa y que llegó a trascender como el verdadero realismo cinematográfico.

Poco importa que los críticos sectarios tachen al humanismo en el cine como "una blanda y dócil filosofía conformista" y que en sus juisios se dediquen a denostar los films de verdadero contenido cristiano realizados por expertos artistas de lenguaje cinemático, o que aún se atrevan a olvidarlos.

Frente a los hallazgos dramáticos de Henry Georges Cluzot en "El Cuervo", a los aciertos de tratamiento temático alcanzados por Claude Autant Lara en "El Diablo y la Dama" o a las excelencias de lenguaje obtenidas por Mattson en "Un Solo Verano de Felicidad", contraponemos la sancillez y humanidad verdaderas de Mauriche Cloche en "Monsieur Vincent" y "Pepino y Violeta" y el realismo pesimista de De Sica en sus "Ladrones de Bicicletas" o la atmósfera trágica de Genina en "Cielo sobre el Pantano".

Nuestra prédica es precisa y clara: nuestra esperanza, justa.

Luchemos para que el cine abandone la ruta de su chatura temática, escudada en "la fábula de los gustos del público", y disponga sus inextinguibles fuerzas hacia la conquista de su verdadero camino, tantas veces esbozado pero nunca consolidado.

En ese momento, el cine habrá enviado su auténtico mensaje.

Carlos Rauschert Chiarino.

Una opinión de Jean Renoir, realizador de "Le Fleuve"

JEAN Renoir, hijo del célebre pintor Augusto Renoir, es una de las figuras de más larga actuación en el cine francés. Desde 1924 hasta 1939 realiza allí una nutrida lista de films, el último de los cuales "La régle du jeu" nos es desconocido.

En ese último año, Renoir, simpatizante comunista, emigra de Francia, primero a Roma y después a Hollywood, donde permanece durante diez años realizando algunas películas de muy poca significación. En 1950 se reincorpora al cine europeo, y realiza la película "El río" (La fleuve), que ha sido muy comentada por los cronistas franceses. Con motive de esa reincorporación "Cahiers du cinema" ha requerido la opinión de Renoir sobre sus ideas actuales con respecto al cine, y éste ha contestado en los siguientes términos:

Se me pregunta: ¿Cuál ha sido mi evolución después de "La régle du jeu"? No creo que tal respuesta tenga la menor importancia. En primer lugar, porque los directores no hacemos un film solos. El film es, por el contrario, el producto de un equipo. Es indudable que en ese equipo hay una persona de más influencia, quien prácticamente se convierte en el animador, el conductor del juego, el patrón, como se decía antes en los oficios artesanales. En los comienzos del cine americano ese animador era frecuentemente la figura estelar del reparto. Entonces se podía decir con razón, "un film de Douglas Fairbanks", un film de Mary Pickford, pues ellos influían en el trabajo del equipo, más que ningún otro. A veces los escritores se destacarán en la obra común sobre los demás. Pero la mayoría de las veces fueron los directores quienes ocuparon ese lugar de privilegio. Hoy todavía, en Europa, un film es ante todo la obra del director. En América, es habitualmente la creación del productor.

Desde mi puesto de director estoy convencido de que yo y mis colegas somos los únicos cocineros jefes, capaces de preparar una comida selecta. Pero también sé, que no podemos hacer nada sin la colaboración de saleeros, asadores, semilleros, etc. Y también sin la del propietario del restauranat. Hay restaurantes de categoría, y los hay vulgares. Estos últimos están constantemente, a la espalda del cocinero jefe. Su talento consiste en elegirlos juiciosamente y dotarlos de un equipo y de medios técnicos que armonicen con su personalidad. Si así no marcha, le queda al dueño el recurso de cambiar todo su personal.

Aquí sólo el resultado cuenta, y el resultado no es sólo el producto de mi trabajo, sino el de los actores, técnicos, artistas y obreros diversos. Es por esto que mi evolución, por si sola, no podría explicar la diferencia entre "La Régle du jeu" y "Le fleuve". Sería necesario contar igualmente, la evolución de diversos colaboradores que me han ayudado a rodar estos dos films, pasando por la pequeña historia interior de los otros films que he rodado entre 1939 y 1949.

Lo que explica la cuestión es el hecho de que no se evoluciona solo. Aún a la distancia, la gente de civilización más o menos semejante, se mueve en la misma dirección. En el mundo que nosotros conocemos, aquel al cual ligamos nuestros intereses, nuestra civilización, nuestros afectos, sigue el mismo camino. He pasado diez años fuera de Francia. La primera vez que he vuelto a pasar por París, me he sentado con mis viejos amigos, y hemos continuado la conversación, no en el momento donde la habíamos dejado, sino donde habría llegado, si hubiéramos continuado viéndonos todos los días.

Bien entendido que yo hablo de mis amigos íntimos. Esta constatación es, por otra parte, bastante inquietante, pero estoy seguro de que es cierta en cuanto a mí concierne. Si también lo es con respecto a la mayoría puede llegar a plantear dudas, la idea de nación, sobre la cual nos basamos desde Juana de Arco. Evolucionamos, pues, por grupos y no individualmente.

Hay mil maneras de crear. Se puede hacer crecer las patatas, hacer hijos o descubrir un nuevo planeta.

Lo que me atrae en la producción de films, es lo mismo que también atrae a ciertos escritores de novelas o de música y a todas aquellas personas que tratan de crear algo en el dominio del arte. Pues yo creo cada vez más que el cine es un arte. Considerado como arte, puede servir, entre otras cosas para mostrar al público de una manera tan exacta como sea posible, esa evolución colectiva.

Cuando digo que el cine es un arte, admito que puede ser un arte menor, contaminado de industrialismo y de comercialismo. ¿No ocurre lo mismo con la tapicería o la alfarería? Una porcelana de Urbino o una tapicería de Beauvais son indudablemente obras de arte. Ellas salen, sin embargo, de un taller y como un film, su fabricación ha necesitado la colaboración de autores técnicos, financistas y comerciantes. Y después de todo, la presentación de una pieza teatral, o de una sinfonía o de los frescos que adornan un palacio, han sido precedidos de compromisos financieros y técnicos muy semejantes a los que forman el preludio inevitable de un film. En esta vida se puede elegir el grupo. Pero a menudo el azar nos coloca allí. ¿Qué importa? Lo esencial es que nuestras voces no sean voces aisladas.

En todos los films que he dirigido, reconozco que mi influencia ha sido bastante grande para que pudiese aceptar que se me atribuya la parte mayor de responsabilidad en la obra terminada.

Pero sería igualmente vano negar que la influencia de mis colaboradores sobre mí, ha sido enorme. He tratado de asimilarla, de tal modo, que pudiese ayudarme a reforzar mi actual conocimiento de la vida. Pues, ¿cómo se puede aprender a conocer la vida, si no es a través de los otros seres humanos? Un gran problema para resolver, es el de no quedarse en curioso, no mirar la agitación de los demás, como un turista mira una multitud extranjera, desde lo alto del balcón de su hotel. Es necesario tomar parte.

Cuando se rueda un film, las relaciones entre colaboradores, yo diría "cómplices" se hacen extrañamente íntimas. Esta fusión, aparentemente vulgar, es quizás la causa de la "verdadera grandeza" de nuestro oficio, que también tiene sus pequeños partidos, como todos los grandes oficios.

Debo decir honestamente que siempre he evitado embarcarme en las producciones donde hubiera tenido que chocar con personas hostiles. No creo que de la discusión salga la luz. Creo por el contrario, que se termina haciendo un buen trabajo cuando se cava en el mismo pozo y en la misma dirección. Para poder elegir condiciones de trabajo, es necesario, evidentemente, renunciar a hacer fortuna. Hay creadores que piensan por adelantado, y otros con retardo. Aquellos que piensan al mismo tiempo que la gran mayoría de los hombres, son evidentemente aquellos que tienen más éxito. Apenas abren la boca cuando ya su público reconoce sus propios pensamientos. Los verdaderamente muy grandes piensan por adelantado. En un equipo ideal de cine, hay quienes piensan por adelantado, quienes piensan con retraso y quienes están justo en la página. Esto no quiere decir que este personaje, director o escritor, operador o actor, o a veces simple consejero, tenga siempre comercialmente razón. También artísticamente, puede equivocarse. Corriendo más rápido que los demás, llena una función. Juega el papel que le ha sido distribuido, en el vasto mundo, que los hindúes dicen ser "uno", y en el cual, según ellos, no somos más que una parte con los mismos títulos que un árbol, un pájaro, o un guijarro.

Para abrir un camino a través de la selva, es bueno golpear con un bastón para descartar los peligros invisibles. A veces el bastón encuentra una rama sólida y se rompe en vuestras manos; a veces resiste y vuestro brazo queda entumecido. Es un poco, lo que yo he hecho durante los últimos años. No quería quedar estancado. Pero la aguja de la brújula que consultaba estaba enloquecida y me era difícil encontrar la dirección. Estoy muy orgulloso por eso. Ello prueba que no he perdido el contacto con nuestro mundo inconstante. Pocos pueden pretender hoy, que saben bien dónde van. Sean individuos, grupos, naciones, es en gran parte el azar quien los guía. Aquellos que marchan hacia un fin concreto, lo deben más a su instinto que a su inteligencia. Cuando hice "La Régle du jeu" sabía dónde ir. Conocía el mal que corrían mis contemporáneos. Esto no quiere decir que haya sabido dar una idea clara de este mal en un film. Pero mi instinto me guiaba. La conciencia del peligro me proporcionaba las situaciones y las réplicas, y mis camaradas eran como yo. ¡Cómo éramos de inquietos! Creo que el film es bueno. Pero no es difícil trabajar bien, cuando el compás de la inquietud os indica la verdadera dirección. He vuelto a encontrar cierta semejanza con "La Fleuve". He sentido subir en mí el deseo de tocar con el dedo mi prójimo, en quien creo ver vagamente el mundo entero de hoy. Fuerzas malignas, quizás tuerzan el curso de los acontecimientos. Pero yo siento en el corazón de los hombres un deseo, no diré de fraternidad, sino más simplemente, de investigación.

Esta curiosidad queda todavía en la superficie como en mi film. Pero es mejor que nada. Los hombres están fatigados por las guerras, las privaciones, el miedo y la duda. No hemos llegado todavía al período de los grandes impulsos. Pero entramos en el período de la benevolencia. Mis camaradas y yo sentimos esto en las Indias, durante los días crueles, cuando hindúes y mahometanos se mataban entre ellos. El humo de las casas incendiadas no ahogaba nuestra confianza. Pensábamos sólo que esos hombres estaban retrasados con respecto a su tiempo. Todo esto es muy vago. Son sensaciones difíciles de esquematizar. Arriesgo mucho escribiendo que yo creo haber adivinado estas veleidades benevolentes. Si me equivoco, se reirán de mí. Tomo ese riesgo con confianza.

JEAN RENOIR.